Консультация для родителей

 **«Польза рисования»**



Польза рисования!

[**Польза рисования**](http://kvazu.narod.ru/ChildrenDrawing.html)

   Мы взрослые порой этого счастья не разделяем, и даже возмущаемся до глубины души, разглядывая художества малыша на стенах в квартире. **А ведь рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка.**Поэтому перед тем, как ругать малыша, постарайтесь направить его творчество в нужное русло.

**От рисования малыш получает лишь пользу.**

   Для создания рисунка необходимо приложить усилия, потрудиться, овладевая определенными умениями. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется мотивация к творчеству — желание получить результат, создать определенное изображение.

   Помните, каждый ребенок — это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, неординарное его воображение, тем вероятнее, что интуитивная тяга к искусству станет со временем осмысленнее.

"**Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев.**От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал В.А.Сухомлинский.

        **Воображение и фантазия**— это важнейшая сторона жизни ребенка. А развивается воображение особенно интенсивно в младшем дошкольном возрасте. Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Для того чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности.

[**Как научить ребенка рисовать?**](http://kvazu.narod.ru/ChildrenDrawing.html)

**Если вы уже задумались о том, что пора учить ребенка рисовать постарайтесь соблюдать при этом следующие принципы:**

-  **никогда не просите ребенка нарисовать вам что-либо конкретное по заказу**, можете только предложить несколько вариантов на выбор, но не настаивайте, чтобы ребенок обязательно нарисовал что-нибудь из предложенного вами; пусть лучше рисует то, что задумал сам;

**- никогда не критикуйте работы маленького ребенка;** да, он еще несовершенен, он рисует, как может, но рисует с душой; если вы будете постоянно его критиковать, он может вообще отказаться от этого занятия.

   Никогда, ни под каким предлогом **не дорисовывайте ничего и не улучшайте в работах ребенка, это тоже его обижает**, подчеркивает его неполноценность, невозможность самому нарисовать хорошо (часто родители делают это, чтобы потом демонстрировать работы ребенка родственникам и знакомым, как его достижения);

-  **никогда не учите ребенка рисовать какой-либо конкретный образ**, так как это убивает его фантазию, накладывает штампы на те или иные изображения (ваше видение); лучше научите ребенка приемам работы с материалами, рисования разных форм, а из этих умений он сам извлечет пользу и будет рисовать необычные, ни на чьи не похожие образы того или иного предмета или существа;

- поощряйте нестандартные решения образов или приемы работы; пусть малыш понимает, что **главное - это именно его фантазия**.  Рассматривайте и обсуждайте его предыдущие работы, чтобы он не забывал, что он уже умеет рисовать, что у него уже однажды получилось очень хорошо; старайтесь вывешивать работы ребенка на стену.  Рассматривайте работы других детей, чтобы он захотел нарисовать также.  Рассматривайте репродукции картин разных художников.