

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребёнка – детский сад №21

РАБОТА С ДЕТЬМИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Консультация для родителей



Воспитатель: Сырцова М.В.

*Дерево, трава, цветок и птица
Не всегда умеют защищаться.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни!*

В. Берестов

*«Экология не должна ограничиваться задачами сохранения окружающей среды. Человек живёт не только в **природной среде**, но и в среде, созданной культурой его предков, им самим».*

Д. С. Лихачёв

Экологическое воспитание следует начинать с дошкольного детства, именно в этом возрасте закладывается основа представлений о природе, формируются основы экологического сознания.

Задачи экологического воспитания

1. Воспитание у детей дошкольного возраста уважительного отношения ко всем объектам природы вне зависимости от наших симпатий и антипатий.
2. Формирование эмоционально – положительного отношения к окружающему миру.

Цель экологического воспитания детей - получение детьми достоверных знаний, представлений, приобретение навыков ответственного, доброжелательного, бережного отношения к природе.

*Мир, окружающий ребёнка, - это, прежде всего Мир
природы с безграничным богатством явлений,
с неисчерпаемой красотой.
Здесь, в природе, вечный*

источник детского разума.

В. Сухомлинский.

Семья, как ячейка общества, воспитывает в нас самые прекрасные качества: трудолюбие, заботу о ближнем, усердность, сочувствие, сопереживание.

Окружающий мир – это самый богатый источник знаний для ребенка.

Маленький человечек бережно и с интересом относится к цветочкам, бабочкам, яркому солнышку да ко всему, что он видит вокруг себя.

Взрослым, поддерживая вот такой искренний интерес ребенка к природе, важно помнить о воспитании бережного отношения к ней. Любовь к окружающему миру взрослые должны прививать ребенку с самого раннего детства с пеленок, своим личным примером. С самого рождения ребенок любит природу, стремится к единению с природой. Дети этого возраста чутки и отзывчивы. Они сопереживают, сочувствуют, у ребёнка формируется стиль поведения в природе. (Не бросят камень в кошку, не оставят после себя мусор, не разорят муравейник, не сорвут без надобности цветок и листок).

Дети должны знать, что растения и животные, птицы - живые существа, они дышат, пьют воду, растут, заводят потомство, а самое главное, чувствуют боль.

Правильное отношение к живым существам является конечным результатом и воспитывается оно на примере, в совместной с взрослыми деятельности, игре.

Если мы взрослые не будем показывать ребенку, как надо любить, беречь, охранять окружающий нас мир, то никакого отношения у него к этому миру возникнуть не может.

Встает вопрос, КАК?

Все самое ценное идет из семьи. Главное самому понимать, как я отношусь к миру, который меня окружает. Если мы, значит и наши дети.

«Мы не наследуем землю у своих предков, а берём её взаймы у своих детей».

Антуан де Сент-Экзюпери

*«Мы – хозяйева **природы**, а она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна Родина, и охранять **природу** – значит охранять Родину».*

М. Пришвин

Существуют разные **формы работы с детьми дошкольного возраста по формированию основ экологической культуры.**

- Привлечение дошкольников к **наблюдениям и сравнениям.**

На прогулках обращать внимание детей, как пробуждается природа весной, какие изменения происходят в окружающем нас мире в разное время года. Больше наблюдать, сравнивать. Вместе с детьми помогать выжить птицам в холодное время года (строить и развешивать кормушки, скворечники). Вместе сажать деревья и смотреть, как они растут. Показать детям, что вокруг нас живут братья наши меньшие, и они нуждаются в заботе и внимании. И только мы. Люди можем сохранить этот мир.

- **Метод демонстрации.**

Этот метод заключается в том, что ребенку необходимо демонстрировать натуральные предметы, их изображения с помощью картинок, фотографий, кинофильмов, диапозитивов.

Метод демонстрации используют для того чтобы уточнить, обобщить, систематизировать знания детей дошкольного возраста о предметах, явлениях в окружающей действительности.

- Метод рассказывания.

Рассказывая ребенку о явлениях, предметах окружающей действительности, вы обогащаете впечатления ребенка, оказываете влияние на его ум, воображения, на его чувства, его отношение к предметам и явлениям окружающей действительности. Рассказ должен иметь четко определенную тему, художественную форму, быть динамичным, основываться на близких и интересных для детей фактах, можно привести примеры или случаи из своего личного опыта. Старайтесь заинтересовать ребенка, интересно вам, значит и ребенку будет интересно. Не пугайтесь вопросов: КАК? ЗАЧЕМ? И ПОЧЕМУ?

(Почему деревья качаются? Почему летает птица? А может ли дерево плакать? А что будет, если мы выпьем всю воду. На любой вопрос всегда есть ответ, главное найти время на него ответить)

- Чтение (слушание детьми) произведений художественной литературы.

Этот метод способствует расширению знаний дошкольников о предметах и явлениях, формированию художественных вкусов, возникновению сочувствия и сопереживания.

Больше читайте книг о природе, о животном мире. (Чарушин, Пришвин, Бианки, Соколов - Микитов и т.д.) А поэзия?.....Она украшает душу.

- Беседа.

Беседу используют для обобщения и систематизации знаний у детей дошкольного возраста. Беседуя, ребенок должен понимать, о чем идет речь, чтобы включиться в диалог, поддержать беседу, слушать и понимать собеседника, иметь возможность ответить на какие-то вопросы, задаваемые по ходу беседы.

- Игра.

Ведущей деятельностью у детей дошкольного возраста является – игра, поэтому играя, ребенок учиться взаимодействовать с природой, учиться

общаться с птицами, животными, растениями, учиться взаимодействовать с предметами неживой природы.

Игры бывают разной классификации:

- дидактические игры экологического содержания.

В дидактической игре имеются определенные правила, своя структура и система оценивания (лото)

Существует несколько видов дидактических игр: настольно-печатные игры, игры с предметами, словесные игры.

Настольно- печатные игры, это игры направленные на развитие мыслительных процессов (анализ, синтез, классификация, обобщение).

Игры с предметами – это игры с различными материалами (мозаикой, листочками, шишками и т.д.)

Словесные игры направлены на развитие внимания, быстроту реакции и связную речь.

Очень важно в развитии экологического воспитания являются посещение зоопарка, цирка, океанариума, прогулки в парк, экскурсии, совместный отдых на природе, путешествия.

Это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе, способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса к природе. Ребенок начнет понимать, что такое любить и охранять окружающий нас мир.

По возможности можно завести домашнего питомца. Ребенок будет получать не только знания о жизни животного, но и учиться, за ним ухаживать, проявлять заботу, любить.

- Игры с природным материалом.

Детям очень нравятся такие игры, в которых напрямую связаны с природой. Они сами заготавливают материал, порой его создают, не причиняя вреда природе, учатся применять его на практике в своей игре. Дети любят играть с песком, водой, они определяют свойства, качества материала, проводят

опыты. Начинают понимать важность воды, воздуха, солнца.....для всего живого, для жизни на земле. Понимать роль человека в этом мире. Все на земле взаимосвязано. Если из природной цепочки выпадет звено, то все погибнет.

Самое главное привить ребенку главные принципы жизни его в гармонии с природой:

1. «Не навреди».
2. «Познавая, не разрушай».
3. «Не бери у природы больше, чем тебе необходимо».
4. «Прежде чем сделать, ответь себе на три вопроса:
 1. Что я хочу сделать?
 2. Зачем мне это нужно?
 3. Кто и что при этом приобретает, а кто и что потеряет?
5. «Подумай о последствиях!»

«В экологии есть два раздела: экология биологическая и экология культурная или нравственная. Убить человека биологически может несоблюдение законов биологической экологии, убить человека нравственно может несоблюдение экологии культурной. И нет между ними пропасти, как нет чётко обозначенной границы между природой и культурой».

Д. С. Лихачёв

У всех людей, какой бы они не были национальности, в какой стране они не жили у них одна забота – сохранить нашу планету для дальнейшей жизни. Все эти методы способствуют развитию познавательных процессов у ребенка, способствуют формированию у ребенка ценности к окружающей его действительности, воспитывают у ребенка бережное отношение к природе, ко всему, что его окружает.

Очень важно, чтобы сами взрослые любили природу и эту любовь старались привить детям своим личным примером.

Нашу с вами беседу, мне хочется закончить так:

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!