МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МДОУ ЦРР – детский сад №21
_____ М.В. Сырцова
«____» _____ 20 16 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
Центр развития ребёнка – детский сад №21
Разработана на основе примерной основной
общеобразовательной программы
«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы,
Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
МДОУ ЦРР – детский сад №21
Протокол № 1
«24» августа 20 16 года

I Обязательная часть Программы

- Пояснительная записка
- Цели и задачи программы
- Принципы и подходы программы
- Характеристика особенностей развития детей
- Планируемые результаты освоения программы

II Содержание Программы

- Образовательные области и цели ориентиры для воспитывающих взрослых
- Образовательные области и общекультурные и профессиональные компетенции воспитывающих взрослых
- Структура программы
- **Содержание образования по пяти образовательным областям**
- Примерное комплексно-тематическое планирования для детей ранний возраста и младшего дошкольного возраста
- Примерное комплексно-тематическое планирование для детей старшего дошкольного возраста

III Условия реализации Программы

- Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах
- Психолого-педагогические условия реализации программы
- Методическая поддержка воспитывающих взрослых в реализации Программы
- Круг годовых праздников и традиционных событий
- Распорядок или режим дня
- Материально-техническое обеспечение Программы

IV Организация взаимодействие детского сада с семьей

- Основные направления и формы взаимодействия с семьей
- Этапы взаимодействия детского сада и семьи

I Обязательная часть Программы

Пояснительная записка

Направление пояснительной записки	**Содержание описания направлений**
ООП ДОО разработана в соответствие с Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования	разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы (2014 г.).
Нормативная основа при разработке ООП	При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы: **1.Федеральный закон «Об образовании в РФ»** вступил в силу 01.09 2013 г. 2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 **«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) 3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 **«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»** (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564) **3.**Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 **«Об осуществлении мониторинга системы образования»** **4.**Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 **«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038) **5**.Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва **«Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»** (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908) **6.Устав** МДОУ ЦРР №21

Приоритетное направление деятельности	**Коллектив МДОУ ЦРР №21** уделяет большое внимание осуществлению приоритетного направления - созданию положительной здоровьесберегающей среды, направленной на охрану и укрепление здоровья детей. В образовательном процессе дошкольной организации реализуются здоровьесберегающие принципы, направленные на формирование осознанного отношения к своему здоровью у детей дошкольного возраста. Особое внимание уделяется целостному представлению воспитывающих взрослых о психологическом и соматическом здоровье ребенка. В основную образовательную программу включены такие формы взаимодействия с детьми и семьей: занятия по циклу "Мое здоровье", интегрированные оздоровительные мероприятия: "Папа, мама, я – спортивная семья", "День семьи", разнообразные виды закаливания. Помимо традиционных видов и форм (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, динамические паузы, подвижные игры) включаются и нетрадиционные, такие как ритмическая гимнастика, оздоровительный бег, спартакиады.
Характеристика воспитанников и семей детского сада *Структура групп МДОУ (кол-во групп и кол-во детей) и особенности детей по ступеням (основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные).*	Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательной организации. *МДОУ ЦРР – детский сад №21*. Всего в *МДОУ* воспитывается 255 детей. Общее количество групп – 12. Из них 2 логопедические. В детском саду функционируют 12 групп, из них 10 групп общеобразовательные и 2 логопедические.

Возраст	Общеобразовательные группы
с 2-до 3 лет (группа раннего возраста)	2
с 3-до 4 лет (2-ая младшая группа)	3
с 4-до 5 лет (средняя группа)	3
с 5-до 6 лет (старшая группа)	1
с 6-до 7 лет (подготовительная к школе группа)	1

Все группы детей дошкольного возраста скомплектованы по одновозрастному принципу.

Полученные в ходе диагностики, а также последующего мониторинга (периодического сбора информации о семье и семейном воспитании) результаты обобщены, подвергнуты анализу, затем приняты на этой основе стратегические и тактические решения по организации взаимодействия с семьей.

Информация систематизирована и отражена в лаконичной форме в «Карте семьи» (либо «Паспорте семьи», «Паспорт семей дошкольной организации»), а также приложениях к документу.

Примерная форма «Паспорта семьи».

Паспорт семьи

Воспитанника

_____ МДОУ ЦРР №21

(Ф.И. ребенка)

города_____

(района)_____области

1. Общие сведения о родителях и других членах семьи

№ п/п	Ф.И.О.	Возраст	Образование	Специальность, Место работы	Примечания

Жилищные условия семьи

Материальное положение семьи

2. Общие сведения о детях

№ п/п	Ф.И.О.	Возраст	Где учится (работает)	Примечания

3. Воспитательный потенциал семьи

	Микроклимат в семье_____ Культурно-ценностные ориентации семьи_____ Ответственность родителей в воспитании детей_____ Педагогическая культура родителей_____ Направленность семьи на взаимодействие с детским садом_____ Можно делать «Портрет семей дошкольной организации»
Современная социокультурная ситуация развития ребёнка в ДОО	Дошкольная организация находится в городе Истра Московской области. В ближайшем окружении находятся такие культурно-массовые объекты как река Истра, детская музыкальная школа, школа им. А.П.Чехова, парк и Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь. На первом месте для воспитателей дошкольной организации стоит «воспитание детей» (64,8%); на втором месте «хорошее здоровье» (51,3%); на третьем - успешная профессиональная деятельность (46,4%). Каждый второй воспитатель (48,9%) отмечает, что общение с детьми дошкольного возраста побудило его пойти работать в детский сад. Этот факт свидетельствует о том, что именно ценностная установка на общение с маленькими детьми определяет выбор данной профессиональной деятельности у половины воспитателей. Т.о. ведущим мотивом является содержательный интерес, когда общение с ребенком выступает не только как жизненная, но и как профессиональная ценность. Родители дошкольников увлекаются телевизионными передачами, работой и играми в интернет ресурсах, детям покупают большое количество игр и игрушек таким образом, для ребенка доступна агрессивная информация Исследование микроклимата в семьях воспитанников показывает, что семью с ребенком дошкольного возраста многое волнует: «Что слишком много времени проводит перед телевизором и компьютером. Вместо детских песенок поёт рекламные слоганы и компьютерную озвучку»; «Драчливость, грубость по отношению к старшим, неусидчивость»; «Капризы»;

	«Упрямство»; «Состояние здоровья моего малыша»; «Нервозность и плаксивость ребёнка». Общение специалистов дошкольной организации с родителями дошкольников показывает, что большинство из них считают, что главное – подготовить ребенка к обучению в школе, а для этого нужно по возможности раньше начать его учить чтению, письму, счету. Такое узкое понимание школьной зрелости уже давно отвергнуто в психологии и педагогике. Даже если иметь в виду цель – добиться школьной готовности, то прийти к ее реализации можно, лишь создав условия для полноценного проживания дошкольного детства, развития его уникального потенциала. Родителям важно понять в этот период, что необходима не акселерация, а расширение детского развития – обогащение содержания специфических детских форм игровой, художественно-продуктивной деятельности, опыта общения со взрослыми и сверстниками. В семейном воспитании важно учитывать психологические особенности данного возраста, его уникальные возможности для развития социальных чувств, связывающих ребенка с др. людьми для совершенствования свойственных дошкольнику образных форм познания. Это – тот вклад, который вносит возраст в общую «лестницу» психического развития. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, следствие негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое.
Описание условий созданных в дошкольной организации по социальному заказу родителей, предусматривающей личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и сохранения и укрепления психического и физического здоровья дошкольника.	**Для реализации образовательных областей созданы условия:** **Методический кабинет** осуществляет научно-методическое сопровождение педагогов и родителей детского сада. Методический материал (комплекс методических, наглядных и технических средств обучения в детском саду) в методическом кабинете подобран и систематизирован по разделам программы в соответствии с возрастными особенностями детей. Кабинет представляет педагогическую творческую мастерскую, побуждает совершенствование профессионального мастерства педагогов. Методический кабинет доступен для всех педагогов, имеет удобный график, гибкий график работы. **Музыкальный зал (спортивный)** обеспечивает эстетическое развитие детей и способствует

	формированию музыкальных способностей, осуществляет обеспечение развития и оздоровления детей. В музыкальном зале (спортивном) расположено фортепьяно, музыкальный центр, колонка, а так же полный набор атрибутов для детей, которые используются в танцах, упражнениях, играх (султанчики, ленты, платки, куклы, цветы и др), наличие ярких и интересных атрибутов , игрушек и пособий создают благоприятную атмосферу и радостный настрой у детей, помогают привить чувство прекрасного , любви к музыке и спорту. **Костюмерная комната** оснащена декорациями, атрибутами и костюмами для взрослых и детей с помощью которых, праздники становятся еще интереснее, волшебнее. **Медицинский блок** состоит из медицинского кабинета, изолятора, процедурного кабинета, в котором осуществляются лечебно-профилактических и оздоровительных мероприятий. Медицинский блок оснащен всем необходимым оборудованием, которое соответствует санитарно-гигиеническим требованиям; имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей. **Кабинет педагога-психолога.** Кабинет оснащен материалами для развития внимания, памяти и логического мышления, дидактическими пособиями, играми, которые используются на занятиях педагога-психолога во всех возрастных группах. Для дошкольников в кабинете имеется центр песка и воды; также есть CD-проигрыватель для проведения релаксационных упражнений. **Кабинет учителя-логопеда.** Для дошкольников имеющих нарушения речи, посещающих детский сад. В кабинете оборудовано место для индивидуальных занятий с учителем-логопедом. Имеются пособия по обследованию речевого и общего развития детей, дидактические игры и материалы для формирования звукопроизношения, фонетического восприятия и звукового анализа и синтеза.
Структура управленческой модели дошкольной организации	**Заведующий детским садом:** обеспечивает эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами местного самоуправления, предприятиями, организациями и

	родителями. **<u>Попечительский совет:</u>** формирует среди населения понимание значимости качества полученного образования для определения дальнейшего социального статуса гражданина, осуществляет поиск дополнительного финансирования детского сада в первую очередь за счет добровольных пожертвований родителей и других лиц, проводит в жизнь государственную политику в области образования. **<u>Совет МДОУ:</u>** определяет стратегии развития и функционирования образовательного учреждения; участвует в организации образовательного процесса образовательного учреждения; осуществляет контроль расходования средств, являющихся собственностью Детского сада; содействует созданию в образовательном учреждении оптимальных условий развития социального партнерства участников образовательного процесса. **<u>Заместитель заведующего по ВМР:</u>** мобилизует и сопровождает педагогов в решении различных задач, организует просветительскую работу для родителей. **<u>Психолого-медико-педагогическая служба:</u>** осуществляет обнаружение и раннюю диагностику отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации; обеспечивает профилактику физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов; выявляет резервные возможности развития воспитанника; определяет характер, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в детском саду возможностей. **<u>Педагог-психолог:</u>** призван создавать психологически безопасные условия для субъектов образовательного процесса детского сада. Оказывает помощь воспитателям, родителям, пед. коллективу в решении конкретных проблем; формирует психологическую культуру воспитанников, педагогических работников, родителей. **<u>Воспитатели:</u>** содействуют созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности ребенка. Осуществляет помощь воспитанникам в образовательной деятельности, способствует обеспечению уровня их подготовки соответствующего требованиям программы. Работает в тесном контакте со старшим воспитателем, другими педагогическими работниками, родителями (лицами, их заменяющими) воспитанников. **<u>Старшая медицинская сестра:</u>** осуществляет консультативно-просветительскую работу с педагогами, родителями; оказывает необходимую помощь администрации и пед. коллективу в решении задач по сохранению и укреплению здоровья детей. **<u>Заместитель заведующего по административно-хозяйственной части:</u>** организует материально-техническое снабжение педагогического процесса.

Профессиональные компетенции педагогов	**Педагогические работники детского сада:** Воспитатели – 25 человек Муз. руководитель – 2 человека Инструктор по физической культуре – 1 человек (по совместительству) Педагог-психолог – 1 человек (по совместительству) Учитель-логопед – 1 человек **Качественный состав сотрудников:** С высшим образованием – 16 человек Со средним специальным – 2 человека Со средним образованием – 2 человека Высшая квалификационная категория – 17 человек Первая квалификационная категория – 8 человек Без квалификационной категории – 3 человека
Особенности осуществления образовательного процесса в ДОО (методы, приемы, принципы, подходы, виды детской деятельности, формы взаимодействия воспитывающих взрослых и детей.	**Особенности осуществления образовательного процесса в ДОО :** 1.Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия. 2.Во взаимодействии активность ребенка важнее, чем активность взрослого 3.Основная деятельность – это детские виды деятельности (***игровая деятельность*** *(включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);* ***коммуникативная*** *(общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);* ***познавательно-исследовательская*** *(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);* ***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** *(в помещении и на улице);* ***конструирование*** *из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;* ***изобразительная*** *(рисования, лепки, аппликации);* ***музыкальная*** *(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);* ***двигательная*** *(овладение основными движениями) активность ребенка.)* 4.Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка 5.Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и другие.

	6.Применяются опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых) 7.Мотивы образования - интересы детей к этим видам деятельности. 8.Взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, предоставляет ему возможность выбора участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле. 9.Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей. Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов. Подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, в виду и форме познания. Планирование разных форм организация работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы). Выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий). Планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе образовательной деятельности: • Использование разных форм общения (монолога, диалога, полилога) с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию; • Проектирование характера взаимодействий детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию; • Использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалоге «ребенок – педагог» и «ребенок – дети». Планирование результативности образовательной деятельности предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их освоенности, анализ результатов групповой и индивидуальной работы внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

Цели и задачи программы

Задачи	**Цели**
1.Индивидуализация дошкольного образования	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования

	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
	создание культурного поля в самой личности ребенка , в этом поле больше возможностей для самопознания и самоопределения ребенка; больше возможностей для личностного роста и раскрытия индивидуальности
2. Сотрудничество Организации с семьёй	создавать в семье и ДОУ условия для самостоятельного и адекватного решения ребенком индивидуальных жизненных задач на основе представления о своих способностях, знаниях и умениях, а также для коллективного поиска средств и способов решения проблем; создавать условия для развития творческого воображения и мышления
	развитие взаимно терпимых и ответственных детско-взрослых отношений, используя традиционные и новые личностно развивающие технологии; поддерживать взаимный интерес друг к другу;
	поддерживать семью в решении современных социо-культурных проблем, сохранении и развитии семейной культуры активно деятельностного досуга и совместного труда в естественно-природных условиях города, региона и др.
3. Ориентации на познавательные интересы ребёнка	создание полноценной среды для культурного развития личности
	помогать и поддерживать ребенка в осмыслении своей природно-творческой сути
	развивать заинтересованное и бережное отношение детей при сопровождении и поддержке воспитывающих взрослых к истории и культуре своему родовому прошлому, вписанному в историю региона (села, города)
	формировать экологическую культуру детей как условие всеобщей выживаемости (природы, семьи, отельного человека, всего человечества)

Принципы и подходы программы

Принципы	**Условия**
Принцип гуманизации образования требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания «Взаимодействие этих двух миров должно строиться, как диалогичный и целостный образовательный	• осознание идей гуманной педагогики (о духовном гуманизме, о воспитании в *Ребенке* жизни с помощью самой жизни, о жизненной миссии человека, о чувстве свободного выбора, о сотворчестве и сотрудничестве, о духовной общности); • постоянное совершенствование педагогом своего профессионального мастерства и поддержка родителей в их

процесс, в котором обучение представляет собой движение содержания мира взрослости в мир детства, а воспитание, напротив, – движение содержания мира детства в мир взрослости» А.Б. Орлова	духовно-нравственном преображении; • действие по законам любви (любить любого *Ребенка*. Понимать Ребенка и принимать его таким, какой он есть. Восполниться оптимизмом в отношении любого *Ребенка*. Защищать детей от обидчиков и от посягательств взрослых); • стремление к взаимной открытости, чтобы как педагоги, так и родители имели возможность наблюдать и содействовать воспитанию гражданина; • достижение высокой культуры общения воспитывающих взрослых между собой и ребенком.
Принцип природосообразности требует строить образовательный процесс на целостности природы *Ребенка*. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заданной ему форму и наращивания заданных ресурсов» (Ш.А. Амонашвили). Это движение природы в ребенке происходит через стремление к развитию, познанию, взрослению и свободе	•создание разнообразных ситуаций общения ребенка со старшими по возрасту детьми и взрослыми (родными, знакомыми и чужими), удовлетворяющими его стремления познанию и взрослению; •создание проблемных ситуаций, в которых ребенок действует как субъект: обнаруживает проблему, совместно или при поддержке взрослых создает проект ее решения, включаясь в общий поток творческих поисков и усилий; реализует проект и анализирует его выполнение, переживая полученные результаты; определяет перспективы развития проекта; •создание разнообразных ситуаций свободного выбора.
Принцип деятельностной направленности образования требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще исторически складывающихся, объективно пребывающих в становлении	•осознание воспитывающими взрослыми педагогических аксиом: «Благородство рождается благородством», «Ответственность рождается ответственностью», «Честность воспитывается честностью», «Сострадание воспитывается состраданием» и др.; и в соответствии с данными аксиомами признание педагогами и родителями ценности самовоспитания и

форм человеческой ментальности. В отличие от репродуктивного продуктивный, творческий характер воспитания и обучения стимулирует развитие у ребенка способности решать жизненно важные проблемно-творческие задачи, находящиеся в зоне его ближайшего и отдаленного развития.	самосовершенствования; •развитие педагогом и родителем в себе качеств, составляющих доблести Благородного Гражданина: благородства, великодушия, мужества, сердечности, творчества, любви, доброты; •насыщение образовательного пространства детского сада лучшими образами любви к родной природе, культуре и искусству, к Человеку; •создание в детском саду вариативного образовательного пространства, ориентированного на развитие общекультурных и профессиональных компетенций педагогов и общекультурных и базовых педагогических компетенций родителей (матери, отца); •включение детей в совместную с воспитывающими взрослыми культуротворческую деятельность в дошкольном учреждении и дома, в семье, усиливающую освоение ребенком ценностей национально-региональной культуры.
Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия. Взаимодействие педагогов и родителей позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка. Многолетние наблюдения педагогов-психологов показывают, что взаимодействие родителей и воспитателей детского сада, а в последующем родителей и педагогов начальной школы позволяет снизить уровень	• осознание и принятие роли каждого участника воспитательно-образовательного процесса: матери, отца (а также прародителей), педагога (воспитателя группы, музыкального руководителя, педагога-психолога и др.) в становлении, развитии, воспитании в ребенке *Благородного Гражданина*; • выстраивание взаимодействия воспитывающих взрослых с опорой на знание о циклической динамике и фазах взаимодействия (открытие, прояснение ожиданий, согласование родителями и педагогами точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия, составление договора о сотрудничестве, созидание и воплощение образа события, осознание совместно-пройденного пути, благодарение);

невротизации детей, повысить доверие детей к образовательному учреждению как к безопасному (не чужому) пространству жизни, открытому культуре. Чем младше ребенок, тем больше он стремится к радости и счастью, красоте и гармонии! Вне доверительных, открытых, нежных взаимодействий со взрослым, это стремление удовлетворить трудно.	• развитие всех сторон взаимодействия, обеспечивающих его целостность: взаимопознание, взаимоинформирование (общение), взаимные действия, эмоциональный взаимообмен.
Принцип регионализации образования требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории	•осознание ценности непрерывного саморазвития и самосовершенствования педагогов и родителей в области краеведения; •развитие конструктивных взаимодействий с учреждениями образования (школами, дворцами творчества детей и молодежи, вузами), учреждениями культуры и искусства (музеями, библиотеками, театрами), предоставляющими детям и воспитывающим взрослым возможность знакомства с природным и культурным богатством родного края ; •организация в детском саду предметно-пространственной среды с опорой на региональные особенности: создание мини-музеев и музейных комнат (например, музея «казачьего быта», «боевой славы»); уголков культурно-исторического проектирования; художественной галереи, предоставляющей воспитанникам возможность ознакомления с творчеством местных художников и др.
Принцип непрерывности заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке *Благородного Гражданина* важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье. Соглашаясь с точкой зрения А.А. Леонтьева, который считает, что непрерывность – это «наличие последовательной цепи учебных задач на всем протяжении образования, переходящих	• осознание ценности непрерывного процесса развития, воспитания в Ребенке Благородного Гражданина; • обеспечение целевого и содержательного единства всей системы непрерывного образования ребенка как в детском саду, так и семье;

друг в друга и обеспечивающих постоянное, объективное и субъективное продвижение учащихся вперед на каждом из последовательных временных отрезков», мы полагаем, что следование принципу непрерывности в образовании дошкольника позволяет сохранять целостную жизненную связь семьи и группы детского сада	• использование инновационных форм совместного проектирования и планирования воспитательно-образовательного процесса, удерживающих внимание воспитателей и родителей на воспитании у ребенка актуальных нравственных качеств; • педагогическая поддержка и сопровождение семьи в решении задач воспитания маленького гражданина.
Принцип интеграции требует внимания к каждой составляющей культурно-образовательного пространства: семье, детскому саду, учреждениям дополнительного образования, учреждениям культуры и искусства, улице, общеобразовательной школе, гражданскому обществу и местному самоуправлению. Интеграция усилий социальных институтов, напротив, делает эффективным восхождение ребенка к национально-региональной и общечеловеческой истории и культуре. Интеграция действий семьи с учреждениями дополнительного образования, детского сада и учреждений культуры и местного самоуправления ведет к появлению свойств, которыми не обладают отдельные социальные институты.	•осознание ценности взаимозависимости по сравнению с независимостью и зависимостью участников образовательного процесса в решении задачи построения и развития единого культурно-образовательного пространства; •признание условности разделения деятельности родителей, воспитателей детского сада, педагогов-организаторов детского досуга, руководителей отделов (комитетов по образованию, культуры и пр.) в общем деле воспитания гражданина; •всестороннее развитие взаимодействия социальных партнеров, обеспечивающих их объединение в деле государственной важности – воспитании гражданина России. Основные черты гражданского облика личности закладываются в детском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, социальной среде, и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека.

Характеристика особенностей развития детей

Под социальной ситуацией развития понимается соотношение внешних и внутренних условий развития психики (Л.С.Выготский). Она определяет отношение ребенка к другим людям, предметам, вещам, созданным человечеством, и к самому себе.

Ведущая деятельность, обеспечивает кардинальные линии психического развития именно в определенный возрастной период (А.Н.Леонтьев).

Возраст	**Социальная ситуация развития**	**Ведущая деятельность ребенка**
1,5 -3 лет	ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества и раскрывается в отношениях: ребенок-предмет-взрослый (Д.Б.Эльконин, Л.Ф.Обухова).	В возрасте 1-3 лет малыш как бы всецело поглощен предметом и не может от него «оторваться». Погруженный в ***предметное действие***, он не видит тот факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Взрослый создает предметы с определенным назначением и владеет способом их употребления. Малыш не может самостоятельно «открыть» функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо употреблять. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие. Но выполняться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью становится предметная, а ситуативно-деловое общение выступает средством ее осуществления. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними так, как принято в обществе, то есть в соответствии с собственной логикой предмета, скрытой в нем функции. В ***предметной деятельности*** в раннем возрасте формируются «гордость за собственные достижения», активная речь, складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивных видов деятельности, возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции.
3-7 лет	Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте перестраивается в следующее соотношение: ребенок-предмет-взрослый. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции	Дошкольный возраст - это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если ребенок в конце раннего детства говорит: «Я большой», - то дошкольник к 7 годам начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства

	старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. Спектр его деятельности значительно расширяется.	знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий ***круг деятельности игровую, трудовую, продуктивные, бытовую, общение,*** формируется как их техническая сторона, так и мотивационно-целевая. Главным итогом развития всех видов деятельности, с одной стороны, выступает овладение моделированием как центральной умственной способностью (Л.А. Венгер), с другой стороны, формирование произвольного поведения (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин). Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению, несмотря на препятствия. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они все более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, управляемый характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.

Планируемые результаты освоения программы по всем образовательным областям

Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами,	Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Развивается игра, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной	Имеет элементарные географические представления о родном крае. Называет природно-климатические зоны. Называет памятники природы. Проявляет интерес к туристско-краеведческой деятельности, выезжая со взрослыми в природные парки области, города, района. Имеет элементарные представления о

стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. • Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. •Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. •Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. •Владеет активной речью,	особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная	геологическом богатстве родного края: нефть, газ, известняк, глина. Знает растения и животных экосистем: сада, огорода, луга, леса, степи, пустыни, поля, реки, озера, пруда. С интересом совершает прогулки в природу, посещает с родителями краеведческий музей, выставки животных и растений; слушает рассказы специалистов о родной природе. Способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и пр. Эмоционально откликается на художественные образы родной природы в изобразительном искусстве, литературе авторов края. Отражает свои впечатления от прогулок в природу в рассказах, рисунках, поделках. С увлечением трудится вместе со взрослыми в саду, огороде. Включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов. Способен выделять проблему, составлять проект, реализовывать его при участии взрослых, анализировать полученные результаты. Умеет донести информацию, полученную разными способами (спросил…, увидел…) в ходе проектной деятельности до сверстников. Готов к деловому общению со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами), удовлетворяющими его познавательные потребности. Сотрудничает со сверстниками в практическом освоении, экспериментальной и игровой деятельности в природном окружении, помогает младшим детям осваивать ближайшее природное окружение.

включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. •Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию	деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятель ность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. Дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. Дети способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целей направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между	При помощи педагога умеет пользоваться упрощенной картой-схемой района города (села, станицы, хутора), определяя месторасположение знакомых по прогулкам и экскурсиям объектов (озера, реки, леса и т.д.). Знает 4–5 растений «Красной книги»: а также животных. Имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы. С интересом участвует в совместной со взрослыми деятельности по охране природы родного края. Гордится тем, что живет в крае, уникальном по своим природным особенностям. Знает название города (села, станицы, хутора), в котором живет. Может рассказать об историческом созидательном и боевом прошлом, традициях, легендах родного края. Называет достопримечательности родного города, села (. Гордится своей малой родиной. Называет некоторые промышленные предприятия, учреждения культуры родного края. Знает профессии горожан, сельчан, характерные для края: нефтяник, железнодорожник, строитель, речник, агроном, тракторист и др. Называет имена знаменитых людей, прославивших родной край: воинов-защитников, строителей, писателей, художников, спортсменов. Знает, что в родном городе (селе, станице, хуторе) живут люди разных национальностей. Интересуется традициями народов: русских, украинцев, белорусов, татар (игры, фольклор, быт и т.д.); казачьими традициями. Знает флаг, герб, значимые объекты города и области.

картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. •Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). •У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений, с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.	предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться	С интересом посещает исторические и памятные места города и области, бережно относится к ним. С уважением и гордостью относится к людям, защищавшим и созидающим город и внесшим свой вклад в развитие города, села, края. Восхищается и эмоционально откликается на красоту и величие рек родного края. Имеет представление, что на реке стоит много городов . Способен к совместному со взрослыми поиску информации об истории и культуре родного города (села, станицы, хутора), известных людях; умеет донести ее до сверстников. Воспринимает и эмоционально откликается на теле, видео- и аудиосредства, используемые взрослыми при ознакомлении с родным краем. Проявляет интерес к посещению театров, музеев, библиотек города (села) и района, общению со специалистами учреждений культуры. Понимает значимость этих учреждений для граждан, сохранения исторического и культурного наследия. Интересуется событиями, происходящими в семье: профессиональные праздники родителей, прародителей; событиями, происходящими в родном селе, городе: парад, демонстрация, салют и др.; активно в них участвует. Использует различные виды художественно-продуктивной деятельности (рисунки, рассказы, стихи) для отражения своих впечатлений о родном городе (селе, станице, хуторе). Фантазирует о будущем родного города (села, станицы, хутора). Замечает красоту родного города (села, станицы, хутора) в разное время года, переданную художниками в своих произведениях. Проявляет интерес к посещению выставок,

	самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Про- должает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.	художественных мастерских, рассматриванию фотографий, слайдов, фильмов о творчестве художников края. С увлечением познает условия их труда, учится различать произведения изобразительного искусства разных видов и жанров. Знает имена двух-трех известных художников, скульпторов и их произведения. Называет старинные и современные предметы быта народов, проживающих в городе, селе. Стремится к самовыражению через презентацию своего творчества (выставки рисунков, художественное оформление интерьера, иллюстрирование «авторских» книг, журналов и др.). С увлечением выполняет задания в альбомах по изобразительной деятельности. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, реализуя полученные знания и навыки в художественно-творческой деятельности. Знает историю возникновения своего города (села, хутора, станицы). Проявляет интерес к его архитектуре. Гордится своим городом (селом, станицей, хутором) и эмоционально переживает случаи разрушения старых и созидания новых зданий. Знает историю города, его возрождения после В.О.В., примеры созидательного отношения горожан к родному городу. Знает имена двух-трех известных архитекторов и их произведения. Интересуется традиционными и современными материалами, используемыми при строительстве городских и сельских домов (камень, песок, кирпич, дерево, стекло, пластик, металл и т.д.). Задает вопросы педагогам, родителям, специалистам и древних и современных построек,

		добивается получения ответа на интересующий вопрос. Способен осуществлять поиск информации об объектах архитектуры родного края и событиях с ними связанных (прошлых и настоящих): спрашивать, обращаться за помощью к родителям и педагогам, специалистам библиотек и музеев. Отражает полученные знания об архитектуре, впечатления от встреч с объектами архитектуры в разнообразной продуктивной деятельности. Узнает и исполняет полюбившиеся фольклорные произведения края. Знает некоторые песни о родном крае: о родном городе, о столице мира . Знает имена, называет и исполняет полюбившиеся произведения двух-трех композиторов и самодеятельных авторов края. Проявляет интерес к выступлениям профессиональных и самодеятельных творческих коллективов края (детских и взрослых), знает их названия. С интересом осваивает совместно с воспитывающими взрослыми способы познания музыкального наследия родного края: посещение концертов, экскурсия в музей народных инструментов, слушание произведений в записи и др. Принимает активное участие в праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях, проводимых в детском саду и учреждениях образования и культуры и т.д. Отражает полученные впечатления от встреч с музыкой в игровой, изобразительной и самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности. Называет двух-трех авторов и иллюстраторов

		детских книг края. Выразительно читает полюбившиеся стихотворения, рассказывает отрывки сказок местных авторов. Знает одно-два названия журналов, издаваемых в издательствах края для детей. Проявляет интерес к творчеству детских писателей и поэтов края. Выделяет, при помощи взрослого, в прослушанном тексте описание родной природы, памятных мест, традиций; сравнивает имеющиеся впечатления с прочитанным произведением. Сопереживает героям художественных произведений; оценивает их поступки с позиции этических норм. Знает и использует возможности библиотеки как способа получения и расширения информации об объектах природы, культуры, о творчестве писателей; пользуется этим способом как самостоятельно, так и при поддержке воспитывающих взрослых. По примеру значимых взрослых способен создавать «авторские» книжки, журналы, газеты. Отражает полученные впечатления от литературных произведений в игровой, изобразительной и театрализованной деятельности. Знает театры края. Проявляет интерес к истории, устройству театра, театральным профессиям. Инсценирует литературные произведения авторов края, произведения устного народного творчества, а также стихи, сказки, сочиненные самостоятельно. Умеет самостоятельно находить выразительные средства для создания образа, используя движение, позу,

		мимику, жест, речевую интонацию. Совместно со взрослыми изготавливает костюмы, декорации к театральным постановкам. Отражает полученные впечатления от общения с театром, используя возможности разных видов деятельности: изобразительной, музыкальной, художественно-речевой.

II Содержание Программы

Образовательные области и цели ориентиры для воспитывающих взрослых

Образовательные области	**Цели-ориентиры для педагогов детского сада**	**Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)**
Познавательное развитие Речевое развитие Социально-	Помогать ребенку накапливать чувственный опыт в процессе познания объектов природы родного края, приобретать знания о растительном	Находить любую возможность в условиях города (села, станицы, хутора) замечать красоту родной природы и предъявлять ее

коммуникативное развитие	и животном мире, явлениях природы; устанавливать причинно-следственные связи (деревья качаются от сильного ветра; лужи замерзают из-за мороза и др.). Знакомить с элементарными правилами поведения в природе, ориентировать ребенка соблюдать их. Изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края. Показывать им значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращать внимание родителей на организацию и содержание эколого-краеведческого воспитания ребенка в семье и детском саду. Совместно со специалистами учреждений дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов) и учреждений культуры и искусства (краеведческого музея, библиотеки) организовывать неформальное вариативное семейное/родительское экологическое образование, создавая условия для непрерывного образования воспитывающих взрослых. Ориентировать родителей на организацию совместных с детьми прогулок по районам города (села) и за его пределами с целью знакомства с объектами природы родного края, обращая внимание на их красоту и уникальность. Помогать родителям планировать выходные дни (прогулки, чтение, беседы), обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование у малышей позитивного поведения в природе. Рекомендовать родителям для домашнего чтения произведения местных поэтов и писателей,	сыну/дочери. Организовывать активный отдых семьи в природе, ориентировать ребенка на природу как ценность; формировать у сына/дочери навыки безопасного для здоровья поведения во время отдыха. Обращать внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Учить высказывать свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекать ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем родного края, города, села, области; воспитывать чувство сопереживания за происходящее в природе. Показывать примеры природоохранной деятельности. Активно привлекать сына/дочь к труду в природе (в том числе и к труду всей семьей). Включаться в совместные с ребенком проекты по изучению природного наследия родного края; осуществлять поиск информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учить ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Сотрудничать с педагогами в решении задач эколого-краеведческого воспитания, понимая необходимость данного взаимодействия. Принимать участие в природоохранных мероприятиях. Оказывать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада. Изучать историю и культуру края. Понимать значение развития общекультурных компетенций для решения задач развития у

	раскрывающих детям богатство природы родного края (сказки, стихи, загадки и пр.). Поощрять родителей за ответственное отношение к родной природе. Изучать историю и культуру области, города, села, района. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию культурного наследия родного края. Разрабатывать информационные и информационно-исследовательские проекты и дидактические игры для детей, ориентированные на познавательные задачи. Приобщать детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомить их с культурно-историческими объектами города, села (театрами, музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами родного края. Создавать условия для развития проектной деятельности. Стимулировать поиск детьми необходимой для решения задач проектов информации (обращаться в библиотеки, к ресурсам Интернета, к специалистам музеев и др.); уметь признавать перед детьми ограниченность своих знаний и быть готовым к совместному с детьми поиску нового знания об истории и культуре родного края. Помогать каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории. Учить отражать полученные впечатления в	сына/дочери интереса к познанию культурного наследия родного края. Знакомить ребенка с интересной и доступной информацией об истории и культуре родного города (села, станицы), способами ее приобретения. Поддерживать у сына/дочери интерес к истории и культуре родного края, воспитывать чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу (селу). Показывать, как связаны судьба семьи с судьбой родного края. Вместе с ребенком совершать прогулки, экскурсии по родному городу (селу, станице, хутору), путешествовать; показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Помогать ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города (села, станицы, хутора), знаменитых людях (в т.ч. используя ресурсы Интернета). Участвовать в мероприятиях, проходящих в городе (селе, станице, хуторе), интересоваться происходящими событиями. Принимать участие в благоустройстве своего двора, района. Приобщать к этому сына/дочь. Рассказывать о своей профессии, о ее значимости для города (села); гордиться своим предприятием. Предлагать ребенку отображать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности. Воспитывать осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края.

	речевой и художественно-продуктивной деятельности. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых, гордости за свою семью. Ориентировать родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города (села, станицы, хутора). Совместно с родителями и специалистами разрабатывать, а также предлагать семье готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам района и города, посещения учреждений культуры .	Обращаться к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с сыном/дочерью (знакомство с историческими и памятными местами). Принимать помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города (села, станицы, хутора). Уважать и поддерживать авторитет педагога в семье, ценность его помощи. Оказывать помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города, села (музыкальные праздники, организуемые встречи, экскурсии).
Художественно-эстетическое развитие	Изучать изобразительное искусство края. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию искусства родного края. Создавать условия для развития эстетического восприятия изобразительного искусства родного края, творческого самовыражения ребенка: организовывать выставки работ местных художников в фойе детского сада, в изостудии; познавательные занятия (в т.ч. экскурсии в музей), направленные на ознакомление с искусством мастеров края. Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства нижневолжских авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивать интерес к ним, способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивать у детей представление об общественной значимости и созидательной	Знакомиться с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города (села, станицы). При поддержке педагогов и специалистов повышать свою художественно-культурную компетентность. Принимать их помощь в решении задач художественного образования ребенка. Самостоятельно и по предложению педагогов организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомить сына/дочь с произведениями изобразительного искусства авторов края различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, батальный, исторический и пр.); общаться с ребенком по поводу искусства. Отслеживать

	направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов. Изучать запросы родителей воспитанников, уровень их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей; отношении к искусству. Организовывать вариативное художественное семейное/родительское образование (студии, мастерские, клуб и т.д.). Ориентировать родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывать совместно со специалистами и предлагать родителям маршруты выходного дня: посещение музея, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей. Выявлять творческие возможности родителей воспитанников (др. членов семьи); знакомить с продуктами творчества детей и других воспитывающих взрослых, организуя авторские выставки работ различных жанров.	информацию о выставках, вернисажах (в том числе посещая сайты Интернет например, http://www.volgogradgallery.ru. Побуждать сына/дочь в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создавать условия для работы с различными материалами, приобщая сына и дочь к ремеслу и рукоделию. Устраивать семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество. Закреплять у ребенка позицию созидателя, помогать развитию его самовыражения, развивать чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда. Вместе с сыном/дочерью выполнять посвященные изобразительному искусству нашего края различные задания, предложенные педагогами в семейных календарях (и/или в альбомах по изобразительной деятельности).
Физическое развитие	Изучать отношение родителей и условия организации занятий физической культурой в семье. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить родителей с лучшим опытом	Накапливает и обогащает в семье разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования разнообразных форм сотрудничества. Создает в семье условия для совместных занятий физической культурой и спортом, посещая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями воспитанников клубы (любителей

	физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности. Побуждать родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования разнообразных форм сотрудничества. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и др. мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе). Поощрять родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения. **Здоровье** Изучать состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни семьи. Показывать родителям как образы жизни воздействуют на сознание и поведение ребенка, определяя взрослый жизненный сценарий их сына (дочери). Информировать родителей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья, факторах на него	туризма, плавания и пр.). Участвует в совместных с детьми физкультурных праздниках и др. мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

	влияющих (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Показывать действия негативных факторов (переохлаждение и перегревание, перекармливание и др.) наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям в осознании ценности физического и психического здоровья ребенка, его сохранения и укрепления. Знакомить с оздоровительными услугами, оказываемыми детским садом семье. Направлять внимание родителей на посещение детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление детей. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации. Поощрять родителей за внимательное отношение к здоровью своих и чужих детей, которые нередко подвергаются заболеваниям вследствие безответственного отношения родителей к самочувствию сына (дочери). **Безопасность** Изучать условия жизни воспитанников в семье, степень их влияния на физическое и психическое состояние ребенка. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять	

	внимание родителей на развитие у детей способностей видеть, осознавать и избегать опасностей, либо принимать решения, последствия которых будут безопасны для здоровья своего и окружающих людей. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для формирования безопасного поведения сына/дочери. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование всеобщих и гендерных моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Поощрять родителей за ответственное отношение к важным вопросам организации безопасной жизнедеятельности ребенка.	

Образовательные области и общекультурные и профессиональные компетенции воспитывающих взрослых

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Устремлен к получению новых знаний о познавательных особенностях детей дошкольного возраста, способен адаптировать получаемую из разных источников информацию для восприятия детей. Обогащает ум ребенка научно достоверными знаниями о природе родного края.	Знает природные зоны и памятники природы родного края и способен показать сыну/дочери многообразие форм и особенности природы Нижнего Поволжья, познакомить с изменениями в растительном и животном мире, происходящими в разное

	Создает проблемно-поисковые ситуации, позволяющие детям использовать имеющиеся и приобретать новые знания, удовлетворять их познавательные интересы. Применяет новые методики и технологии для присвоения детьми позитивных моделей поведения гражданина в обществе. Формирует у детей навыки проведения элементарных опытов и умения делать выводы на основе полученных результатов. Создает ситуации обсуждения тех сведений, которые ребенок получил в процессе общения с природой самостоятельно и с помощью родителей. Способствует формированию у ребенка навыков совместной деятельности (познавательной, игровой, трудовой) со сверстниками, старшими и младшими детьми в пространстве природы. Развивает способность замечать и наслаждаться красотой природы родного края. Знаком с экологической ситуацией в крае, осознает влияние деятельности человека на окружающую природу и глубоко переживает последствия этого действия. Может включаться в разнообразные экологические акции по предотвращению негативных последствий, выступая примером ответственного отношения к природе родного края для воспитанников и их родителей. Стимулирует и поощряет гуманные поступки детей в природе. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников в решении совместных задач эколого-краеведческого образования дошкольников.	время года. Осуществляет поиск необходимой информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической (справочной) литературой. В состоянии находить любую возможность замечать красоту родной природы и предъявлять ее сыну/дочери; эмоционально переживать красоту и проблемы родного края (загрязнение воздуха, почв, водоемов). Способен к организации активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместной познавательной деятельности в природе: прогулок и экскурсий, путешествий с сыном/дочерью с целью знакомства с объектами родной природы, установления глубоких эмоциональных связей с природным окружением, формирования навыков безопасного для здоровья поведения. Обращает внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Высказывает свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекает ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем города, края. Показывает примеры природоохранной деятельности. Стремится быть образцом познавательного и бережного отношения к родной природе. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, в решении совместных задач эколого-

	Знает современные методы психолого-педагогической диагностики и способен изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края и к проблеме эколого-краеведческого образования сына/дочери. Показывает родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращает внимание родителей на условия эколого-краеведческого образования ребенка в семье и детском саду. Умеет взаимодействовать со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов) в построении вариативного эколого-краеведческого семейного/родительского образования. Привлекает родителей к активным формам совместной познавательной, трудовой деятельности с детьми (др. семьями, педагогами) в природе, способствующим возникновению творческого вдохновения как у детей, так и у взрослых. Ориентирует родителей на организацию прогулок и экскурсий, путешествий с целью знакомства с объектами родной природы, обращая внимание на их красоту и уникальность. Рекомендует родителям для семейного чтения произведения природоведческого содержания местных авторов (рассказы В. Зайцева, Н. Нефедова, стихи и загадки А. Меркулова, Ю. Щербакова и др.) для более точного и эмоционального восприятия детьми родной природы.	краеведческого образования ребенка. Осознает ценность взаимопознания и способен к самопознанию и познанию возможностей детского сада в создании условий для творческого присвоения ребенком знаний о природном наследии родного края и позитивных моделей поведения в природе. Способен делиться информацией о естественнонаучных открытиях и новых подходах в образовании детей, обмениваться опытом эколого-краеведческого воспитания дошкольников с педагогами и другими родителями. Откликаясь на предложение сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского эколого-краеведческого образования: естественнонаучные лаборатории, клуб любителей семейных путешествий и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность его помощи. Способен к совместной с педагогами детского сада и другими родителями организации активных форм трудовой и познавательной деятельности детей. Принимает участие в природоохранных акциях, конкурсах, выставках поделок из природного материала, организуемых детским садом. Готов оказать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада.

	Поощряет родителей за ответственное отношение к родной природе и внимательное отношение к экологическому воспитанию сына (дочери).	
	Знает историческое прошлое родного города (села), Нижнего Поволжья, имеет представление о современных достижениях педагогической науки и практики в сфере исторического краеведения и способен использовать новые знания в решении задач образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний об истории и культуре Нижнего Поволжья, Волгоградской области и ее административного центра – Волгограда: посещает музеи, библиотеки и др. учреждения культуры. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие края, для восприятия детей 3–7 лет. Приобщает детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомит их с культурно-историческими объектами (театрами, музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами края. Помогает каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории, отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности. Применяет новые методики и технологии (например, ИКТ, проектную технологию) для развития интереса детей к истории и культуре родного края, присвоения детьми знаний об истории и культуре родного края, позитивных	Знает историю и культуру родного города (села, станицы, хутора) и может показать сыну/дочери прошлое и настоящее родного края. Вместе с ребенком совершает прогулки, экскурсии по родному городу (селу, станице, хутору), путешествует по территориям Волгоградской области, показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Понимает значение отображения ребенком полученных впечатлений от увиденного в речевой, игровой и художественно-продуктивной деятельности. Способен обнаруживать проявления заинтересованного отношения сына/дочери к культурно-историческим объектам, событиям, фактам и поддерживать развитие этого интереса. Помогает ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города (села, станицы, хутора), знаменитых людях в районных, городских, областных библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Показывает ребенку, как связаны судьба их семьи с судьбой родного края. Воспитывает чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу (селу, станице, хутору). Участвует в мероприятиях, проходящих в городе (селе, станице, хуторе), интересуется происходящими событиями. Принимает

	моделей поведения гражданина в обществе. Осознает, что в совместной с воспитывающими взрослыми исследовательской и проектной деятельности ребенок способен научиться применять разнообразные способы познания (спросить у компетентного взрослого, понаблюдать, посмотреть передачу, пойти на экскурсию в музей, библиотеку, посетить Интернет и т. д.), которые позволяют ему открывать интересные страницы истории родного края, знакомиться с культурно-историческими объектами, а также нормами и правилами поведения, принятыми в обществе. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры: краеведческим музеем и его филиалами, музеями истории железнодорожного, речного транспорта и пр., библиотеками, имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы по истории края. Ориентирует специалистов учреждений культуры на психофизиологические возможности ребенка и учет объема информации, которая может быть им воспринята. Помогает сотрудникам музеев и библиотек отбирать информацию о городе (селе, станице), доступную для восприятия дошкольников. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Создает у родителей мотивацию сохранения семейных традиций и зарождения новых; поддерживает чувство гордости за семейные достижения. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к культуре и	участие в благоустройстве своего двора, района. Приобщает к этому сына (дочь). Способен увлеченно рассказать ребенку о своей профессии, о ее значимости для города (села, станицы, хутора); гордится своим предприятием. Воспитывает осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, в решении совместных задач образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с ребенком (знакомство с историческими и памятными местами). Принимает помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города (села, станицы, хутора). Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность его помощи. Откликаясь на предложение сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского образования: занятия по историческому краеведению, мастер-классы и пр. Способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города (музыкальные праздники, организуемые встречи, экскурсии).

	истории родного города (села). Разрабатывает совместно с родителями и специалистами, а также предлагает готовые образовательные маршруты выходного дня к историческим, памятным местам района и города, посещения учреждений культуры (краеведческий музей, музей-панорама «Сталинградская битва», планетарий, ансамбль Мамаев курган и др.). Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию и внимательное отношение к воспитанию у сына/дочери познавательного отношения к истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья, Волгоградской области.	
Художественно-эстетическое развитие	Знает историю изобразительного искусства Нижневолжского региона с древних времен до наших дней и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний об изобразительном искусстве родного края: посещает выставки в музеях изобразительного искусства, детской художественной галерее, семинары в библиотеках и пр. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие изобразительного искусства родного края, для восприятия детей 3–7 лет. Знакомит детей с произведениями изобразительного искусства волгоградских авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивает интерес к ним, способность понимать чувства, которые они	Знаком с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города (села). Устремлен к получению новых знаний об изобразительном искусстве родного края и способен делиться этими знаниями с родными. Интересуется выставками, организуемыми учреждениями культуры (в том числе посещая сайты: например, сайт детской художественной галереи: http://www.volgogradgallery.ru/). Самостоятельно и по предложению педагогов организует семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомит сына/дочь с произведениями изобразительного искусства различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, батальный, исторический и пр.) волгоградских авторов; общается с ребенком по

	пробуждают. Развивает у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры и искусства, имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы (альбомы, журналы по изобразительному искусству края и др.). Ориентирует специалистов учреждений культуры на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать информацию о художниках, скульпторах, их творчестве, доступную для восприятия дошкольников. Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей. Готов исследовать творческие способности воспитанников и их родителей и создавать условия для их развития. Организует вариативное художественное семейное/родительское образование: студии, мастерские, клуб и т.д. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывает совместно с родителями, специалистами, а также предлагает готовые образовательные маршруты выходного дня:	поводу искусства. Способен осуществлять поиск необходимой информации о живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве мастеров Нижневолжского региона в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Побуждает сына/дочь в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создает условия для работы с различными материалами, приобщая сына/дочь к ремеслу и рукоделию. Может презентовать художественные традиции семьи в условиях дома и детского сада, учреждений образования и культуры. Устраивает семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, в решении совместных задач художественного образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации экскурсий в музей изобразительного искусства, детскую художественную галерею. Вместе с сыном/дочерью выполняет посвященные изобразительному искусству нашего края различные задания, предложенные педагогами

	посещение музея изобразительного искусства, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей. Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию родного края и внимательное отношение к художественному воспитанию сына/ дочери. Знаком с искусством архитектуры. Имеет представления как об общественно-культурных постройках разных исторических периодов, так и в целом об архитектурном облике города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Гордится подвигом волжан в создании нового облика города Сталинграда после победы в Сталинградской битве 1943 г. Способен самостоятельно и при поддержке специалистов расширять свои знания в области архитектуры. Понимает значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач художественного образования детей. Знакомит детей с архитектурой родного города (села, станицы, хутора); развивает у ребенка интерес к изучению зданий, их истории; способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивает у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда архитектора, строителя. Помогает воспитанникам увидеть красоту родного города (села, станицы, хутора). Создает условия для отображения детских впечатлений в играх и в художественно-продуктивной деятельности (выставки детских рисунков, оформление фотоальбомов, детских книг). Пробуждая интерес детей к познанию	в семейных календарях (и/или в альбомах по изобразительной деятельности). Закрепляет у ребенка позицию созидателя, помогает развитию его творческого самовыражения, развивает чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда. Откликаясь на предложение сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского образования: занятия в изостудии, мастер-классы и пр. Принимает помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. В то же время способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации выставок, оформлении помещений к праздникам, дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность его помощи. Имеет представление как об общественно-культурных постройках разных исторических периодов, так и об архитектурном облике города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Осознает влияние культурно-исторических процессов на архитектуру родного города (села, станицы, хутора). Устремлен к получению новых знаний об архитектуре родного края и способен делиться этими знаниями с родными. Считает необходимым знакомить сына/дочь с архитектурой родного города (села, станицы, хутора), профессиями

	архитектуры родного города (села, станицы, хутора), как вида искусства и как части духовной культуры, способен использовать новые методики и технологии в художественном образовании детей. Способен к совместному поиску интересующей детей информации (библиотеки, Интернет, обращение к специалистам музеев); готов к саморазвитию и самосовершенствованию. Разрабатывает творческие проекты и дидактические игры, медиа-презентации, которые помогут познакомить ребенка с архитектурой родного города, села и областного центра – Волгограда. Обращает внимание детей на то, что все памятники архитектуры отражают историю родного края, страны. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Информирует родителей о ценности и способах познания детьми архитектуры, развития детской конструктивной деятельности. Помогает родителям познакомить детей с архитектурой областного центра, историей отдельных зданий Волгограда (в прошлом – Царицына, Сталинграда). Разрабатывает совместно с родителями, специалистами, а также предлагает готовые образовательные маршруты выходного дня, посвященные познанию архитектуры родного края (например, «Дом Павлова», «На улице Мира» и др.). Знает историю развития музыкальной культуры в Нижневолжском регионе и способен использовать эти знания в решении задач	архитектора, строителя. Поддерживает у ребенка интерес к памятникам архитектуры и современным архитектурным сооружениям, желание выделять выразительные средства архитектуры. Помогает ребенку осуществлять поиск информации о памятниках архитектуры края в библиотеке, Интернете. Воспитывает бережное отношение к памятникам архитектуры родного города (села, станицы, хутора). Вместе с сыном/дочерью переживает радость новых открытий, а также совместного конструктивного творчества (из песка, конструктора, бросового материала). Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, в решении совместных задач художественного образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с ребенком, направленных на познание архитектуры родного края. Принимает их помощь в познании архитектуры как части духовной культуры общества, решении задач художественного образования ребенка. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность оказываемой им поддержки. Откликаясь на предложение сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: занятия

	художественного образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний о музыке: посещает концерты волгоградского академического симфонического оркестра, оркестра народных инструментов, фольклорных коллективов; знакомится с творчеством волгоградских композиторов, собирает фонотеку музыкальных произведений. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие музыкального искусства родного края, для восприятия детей 3–7 лет. Приобщает детей к музыкальному наследию родного края. Знакомит воспитанников с фольклором народностей Нижней Волги, произведениями композиторов родного края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов. Объясняет детям значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей. Помогает воспитанникам увидеть красоту музыкального наследия родного края. Привлекает детей к совместной с воспитывающими взрослыми концертно-исполнительской деятельности. Создает необходимые условия для отражения детьми полученных впечатлений от встречи с музыкой в разных видах самостоятельной деятельности. Знает и способен применять новые методики и технологии для развития интереса детей к музыкальному искусству родного края. Разрабатывает творческие проекты и	по историческому краеведению, мастер-классы и пр. Знаком с музыкальными традициями Нижневолжского региона, современными тенденциями развития музыкального искусства. Устремлен к получению новых знаний о музыкальной культуре родного края, принимает помощь педагога и специалистов в познании музыкального наследия; способен делиться своим опытом и знаниями музыкального искусства, не только с родными, но и с педагогами. Интересуется афишей концертов (в том числе посещая сайты: например, сайт Центрального концертного зала: http://symphony.avtlg.ru/). Осознает ценность приобщения сына/дочери к музыкальной культуре родного края. Совместно с ребенком посещает концерты взрослых и детских музыкальных коллективов, праздники; побуждает ребенка и других членов семьи обмениваться мнениями по поводу увиденного и услышанного. Понимает воспитательное значение семейных праздников, совместного домашнего музицирования, концертов, и создаёт условия для их проведения. Ориентирует ребёнка на ценность музыкального творчества. Поддерживает инициативу ребенка в импровизации знакомых музыкальных произведений, создании собственных. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, в

	дидактические игры, медиа-презентации, которые помогут познакомить ребенка с музыкальным наследием родного края, современным творчеством композиторов и исполнителей. Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры и искусства, имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы (медиатека музыкальных произведений и др.). Ориентирует специалистов на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать информацию о волгоградских композиторах, исполнителях, доступную для восприятия дошкольников. При участии специалистов учреждений культуры и искусства, дополнительного образования организует для детей, педагогов и родителей встречи с музыкантами: композиторами и исполнителями. Совместно со специалистами отбирает музыкальный репертуар для детей, задает логику встреч. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах музыкального воспитания детей. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к национально-региональной музыкальной культуре. Организует вариативное художественное семейное/ родительское образование (гостиные, клубы,	решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет музыкальные способности сына/дочери и создает необходимые условия для их развития: домашнее музицирование, пение и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность его помощи. Откликаясь на предложение сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: семейные праздники в детском саду, музыкально-литературные гостиные, мастер-классы, концерты семейного воскресного абонемента и пр. Знаком с произведениями детских писателей и поэтов родного края. Устремлен к расширению и углублению знаний о волгоградской литературе; способен познавать мир детского фольклора, поэзии и прозы как самостоятельно, так и с помощью педагогов и специалистов. Интересуется новинками литературы, новыми журналами для чтения детям. Осознает ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря сына/дочери, словесного творчества; являющегося источником информации об окружающем мире и разнообразных эмоций. Ориентируясь на рекомендации педагогов, изложенные в

	семейный абонемент концертов и пр.). Самостоятельно и с помощью специалистов разрабатывает для родителей образовательные маршруты выходного дня (концертный зал, областная детская филармония, музыкальный театр, дом культуры). Показывает ценность воздействия семейных музыкальных традиций на становление и развитие, личностный рост ребенка; воспитывает у детей гордость за достижения музыкальных способностей родителей. Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию родного края и внимательное отношение к художественному воспитанию сына/дочери. Знаком с фольклором народов Поволжья, произведениями детских поэтов и писателей Волгоградской области и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний о литературе: знакомится с богатым фольклором народов края, с историей развития книжной культуры, с творчеством современных поэтов и писателей области. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших сохранение фольклорных традиций и развитие литературы родного края, для восприятия детей 3–7 лет. Знакомит детей с фольклором народов Нижней Волги, с произведениями поэтов и писателей края; организовывает при помощи специалистов встречи с детскими поэтами и	семейном календаре, разучивает с ребенком стихи, знакомит с рассказами местных авторов. Поддерживает активное стремление сына/дочери общаться с книгой (рассматривать картинки, слушать и запоминать стихи, сказки), отображать полученные впечатления в игре, рисунке. Понимает важность дошкольного детства как периода формирования читательского интереса, художественного вкуса. Поощряет принятие ребенком форм устной речи, обращает внимание на красоту звучащей речи. Ориентирует сына/дочь на ценность художественно-речевого творчества. Поддерживает увлеченность ребенка сочинять стихи, рассказы, сказки. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, в решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет художественно-речевые способности сына/дочери и создает необходимые условия для их развития: совместное сочинение рассказов, запись историй для семейных книг, журналов, газет; их иллюстрирование и др. Откликаясь на предложение сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования:

	писателями, издателями и авторами детских журналов («Простокваша», «Трямка», «Эколожка») экскурсии в детские библиотеки. Способен акцентировать внимание воспитанников на языковых средствах выразительности, развивать интерес и эмоциональную отзывчивость на произведения литературы родного края. Развивает и поощряет художественно-речевую деятельность ребенка (создание «авторских» книжек, журналов и т.д.); стремление к постоянному общению с книгой, бережное отношение к ней. Знает и способен применять новые методики и технологии для развития интереса детей к устному творчеству народов края, творчеству писателей и поэтов родного края. Разрабатывает и при поддержке семьи реализует проекты, посвященные изучению творчества волгоградских авторов; разрабатывает дидактические игры, медиа-презентации и др. пособия, открывающие детям мир родной литературы. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами библиотек, имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы. Ориентирует специалистов на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать информацию о фольклоре народов Нижней Волги, о детских поэтах и писателях, волгоградских изданиях, доступную для восприятия дошкольников.	музыкально-литературные гостиные, семейный театр и др. Принимает помощь педагогов и специалистов в изучении литературного наследия родного края. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность оказываемой им поддержки. Способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации экскурсий в библиотеку, издательство, книжный магазин. Знаком с театральными традициями родного края. Устремлен к получению новых знаний об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края, принимает помощь педагога и специалистов в познании театра; способен делиться своим опытом и знаниями о театральном искусстве, не только с родными, но и с педагогами. Интересуется репертуаром взрослых и детских театров (в том числе посещая сайты театров: http://www.tuz-volgograd.ru www.kazachiy-theatre.ru, www.vgtoa.ru). Осознает ценность приобщения сына/дочери к театральной культуре родного края. Присутствует на детских спектаклях в образовательном учреждении и, по желанию, участвует в подготовке и показе спектаклей, изготовлении атрибутов, декораций, костюмов, афиш. Способен эмоционально поддерживать и поощрять ребенка, отмечать его успехи и достижения, обсуждать особенности исполняемой им роли. Помогает ребенку отображать полученные впечатления в художественно-творческой деятельности (изобразительной, театрализованной).

	Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах художественно-речевого развития детей. Рекомендует родителям произведения, определяющие круг семейного чтения, используя литературные страницы семейного календаря. Показывает ценность воздействия семейного чтения на становление и развитие читательского вкуса, познавательных интересов и творческих способностей детей. Поощряет родителей за осознанное приобщение сына/дочери к культуре чтения. Знаком с историей развития театрального искусства региона. Устремлен к получению новых знаний о театре: видах, характерных особенностях театра, истории возникновения театра кукол, театра юного зрителя, музыкального театра и других в области. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о театре для восприятия детей 3–7 лет, а также использовать имеющиеся и новые знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами детских театров, направленные на приобщение детей к искусству театра. Совместно со специалистами театра отбирает репертуар для просмотра спектаклей детьми; задает логику встреч. При поддержке специалистов знакомит детей с историей и устройством театра,	Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, в решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет способности сына/дочери к театрализованной деятельности и создает необходимые условия их развития: организует домашний (дворовый и пр.) театр, в течение театрального сезона посещает с ребенком спектакли детских театров. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность его помощи. Откликаясь на предложение сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: семейный театр (театральные мастерские, спектакли семейного воскресного абонемента, проекты), семейные праздники в детском саду и др. Способен оказать необходимую помощь детскому саду в преобразовании предметно-развивающей среды, установлении контактов с театрами города и др.

	театральными профессиями (актер, костюмер, декоратор, режиссер и др.). Привлекает детей к процессу изготовления театральных кукол, в том числе отображающих национальные особенности народов края. Помогает детям освоить технические приемы кукловождения. Поддерживает желание и помогает реализовать творческий замысел ребенка при подготовке и показе спектаклей взрослым и детям. Побуждает детей к импровизации, используя различные средства выразительности (речь, мимика, жесты, движения). Знает и умеет применять новые методики и технологии для развития интереса детей к искусству театра, театрализованной деятельности воспитанников. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах художественного воспитания детей. Организует вариативное художественное семейное/родительское образование (клуб любителей театра, семейный театр и пр.). Показывает родителям ценность использования возможностей домашнего и дворового театров для становления и развития отношений в детско-взрослом сообществе. Демонстрирует ценность совместного общения в театрализованной деятельности как альтернативу негативно влияющим на здоровье детей формам проведения досуга. Предлагает родителям образовательные маршруты выходного дня, разработанные при	

	участии педагогов-организаторов учреждений культуры и искусства. Принимает и благодарит родителей за оказанную помощь в приобщении детей к искусству театра: участие в театральных мастерских, постановках спектаклей в детском саду; организации посещений детских театров и пр.	
Физическое развитие	Изучать отношение родителей и условия организации занятий физической культурой в семье. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности. Побуждать родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования разнообразных форм сотрудничества. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями воспитанников клубы (любителей	Накопление и обогащение в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования разнообразных форм сотрудничества. Создавать в семье условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, посещать разнообразные секции и организовывая вместе с семьями воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Участвовать в совместных с детьми физкультурных праздниках и др. мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе). Информировать воспитателей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья, факторах на него влияющих (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Показывать действия негативных факторов (переохлаждение и перегревание, перекармливание и др.) наносящих непоправимый вред Знакомить детей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами

	туризма, плавания и пр.). Привлекать к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и др. мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе). Поощрять родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения. **Здоровье** Изучать состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни семьи. Показывать родителям как образы жизни воздействуют на сознание и поведение ребенка, определяя взрослый жизненный сценарий их сына (дочери). Информировать родителей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья, факторах на него влияющих (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Показывать действия негативных факторов (переохлаждение и перегревание, перекармливание и др.) наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям в осознании ценности физического и психического здоровья ребенка, его сохранения и укрепления. Знакомить с оздоровительными услугами, оказываемыми детским садом семье. Направлять внимание родителей на посещение детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление детей. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.	поведения в них. Направлять внимание детей на развитие у них способностей видеть, осознавать и избегать опасностей, либо принимать решения, последствия которых будут безопасны для здоровья своего и окружающих людей. Использовать каждую возможность для формирования безопасного поведения сына/дочери. Привлекать детей к активному отдыху, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навык безопасного поведения во время отдыха. Планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование всеобщих и гендерных моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

	Поощрять родителей за внимательное отношение к здоровью своих и чужих детей, которые нередко подвергаются заболеваниям вследствие безответственного отношения родителей к самочувствию сына (дочери). **Безопасность** Изучать условия жизни воспитанников в семье, степень их влияния на физическое и психическое состояние ребенка. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способностей видеть, осознавать и избегать опасностей, либо принимать решения, последствия которых будут безопасны для здоровья своего и окружающих людей. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для формирования безопасного поведения сына/дочери. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навык безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование всеобщих и гендерных моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Поощрять родителей за ответственное	

	отношение к важным вопросам организации безопасной жизнедеятельности ребенка.	

Структура программы

Образовательные области	**Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком**	**Виды деятельности** (в какой деятельности можно реализовать)	**Технологии, формы, методы, приемы обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых**
Социально-коммуникативное развитие	*Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:* - воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа; - воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей; - уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов; - формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения; - знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда; - вызывать чувство сострадания к тем,	продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой, двигательной деятельности.	Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры.

	кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения; - расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой; - формировать позицию гражданина своей страны; - создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций; - формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях; - совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх; - закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения; - поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью. *Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:* - обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному		Для выбора он предлагает использовать жеребьевку. 4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре 5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего. *Игра с правилами на удачу* Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк». Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только

	благополучию; - создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания; - стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение; - закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня; - создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста; - содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками; - обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения; - удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично; - предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;		тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков. *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.

	- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов; - формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним. *Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:* - совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности; - формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями. *Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.* - прививать знания основ безопасности; - формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий; - объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения; - приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными; -предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками; - обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;		**Проектная деятельность** Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе МИНИ и МЕГА-проектов. Задачи: - организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним; - разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми; - организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в МИНИ и МЕГА-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного

	- добиваться выполнения правил дорожного движения.		общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.
Познавательное развитие	Развитие любознательности и познавательной мотивации: - развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать. Формирование познавательных действий, становление сознания: - обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев; - способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка; - целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений. Развитие воображения и творческой активности: - создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей; - формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним; - учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении	продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.	***Игра с правилами на умственную компетенцию*** В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих **Клуб математических игр, праздников, турниров и забав** Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность. Приобщать ребенка к игровому взаимодействию в процессе познавательного развития. Задачи: 1. обогащать математические представления детей дошкольного возраста, 2. расширять сферу

	познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), - формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта; - совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое; - актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей, - способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;		применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций, 3. актуализировать коммуникативные навыки, обогащать познавательное общения со сверстниками. **Поисково-исследовательская лаборатория** Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность. Задачи: 1. развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста, 2. стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей), 3. расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций, 4. развивать эвристические способы познания окружающего, 5. обогащать познавательно-

	- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего; - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей; - содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности; - развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование; - развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира: - формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»; - способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе; -развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.		исследовательское общения со сверстниками **Игротека** Цель: приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития. Задачи: 1. обогащать математические представления детей дошкольного возраста, 2. развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности, 3. расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения, 4. актуализировать коммуникативные навыки
Речевое развитие	*Владение речью как средством общения:* -побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и	продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой	**Чтение художественной литературы** Цель: активизации воображения ребенка, расширение

	социальной ситуацией, связывать их по смыслу; - вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы. *Обогащение активного словаря:* - расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка; - обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; - побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;. - расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные); - активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы; - поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания; - объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли; - знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*	деятельности.	осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте. Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности. **Сюжетная игра** Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности. Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры. Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действием, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой

	- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных; - побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме; -упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.); - упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок; - поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения; - обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; - способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций; - начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). *Развитие связной диалогической и монологической речи:* - вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками; - приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и		деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

	понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ; - способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.); - побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов; - упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка. *Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:* - развивать речевое дыхание и речевое внимания; - формировать правильное звукопроизношение; - побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя); - познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки». - развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия); - познакомить со слоговой структурой слова; -учить определять количество слогов в		

	словах; - развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса); - упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов. *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:* - упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова); - упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах); - упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах; - познакомить с ударением; - упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.		
Художественно-эстетическое развитие	*Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:* - содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных	продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.	***Работа с незавершенными продуктами*** Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также,

	произведений искусства; - воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу; - добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление. *Становление эстетического отношения к окружающему миру:* - вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе; - развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада); - вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства; - развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова; - развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы. *Формирование элементарных представлений о видах искусства:* - формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве **(**графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш)		это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки. ***Работа по образцам*** Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

	театральном, фото - и киноискусстве, дизайне; - знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона; - развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка. *Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:* - содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них; - развитие основ художественного вкуса; - помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.; - побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства. *Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):* - обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев; - поддерживать стремление детей к творчеству;		

	- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности; - обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов; - развивать способность к импровизациям в различных видах искусства; - учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..		
Физическое развитие	*Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:* - удовлетворять потребность детей в движении; - повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов; - расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера; - целенаправленно развивать физические	двигательной и игровой деятельности.	***Игра с правилами на физическую компетенцию*** Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно. **1) Игры с параллельными действиями играющих**, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети

	качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость); - развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость; - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; - развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания; - формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры. *Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),* - развивать основные движения во время игровой активности детей. Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками). Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.		параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двустишья. **2) Игры с поочередными действиями играющих** Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для

	Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.). Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м. Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный		формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катание детьми шара друг другу. **Игра с правилами** Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности. Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры. Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих. Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил,

	и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому). Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м). Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки). Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны). Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от		ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

	пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног). Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»). *Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;* - развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения. *Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).* - содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни; - рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта		

Примерное комплексно-тематическое планирования для детей раннего возраста и младшего дошкольного возраста

Месяц, тема	**Формы организации взаимодействия воспитывающих взрослых и детей**	**Деятельность в детском саду**	**Деятельность в семье**
Сентябрь. Тема 1. *СЕМЬИ НАШИХ ВОСПИТАННИКОВ* (Что мы знаем о семьях наших воспитанников и что семья знает о педагогах и их отношении к семейному воспитанию?) Знакомство с семьями воспитанников второй младшей группы необходимо в том случае, если группа детей переходит к новым воспитателям. Если же воспитатели сопровождают семью с младшими дошкольниками второй год, то решаемые задачи на встречах с родителями будут несколько иными: **1 неделя:** Обмен летними впечатлениями: как семья отдыхала летом? **2 неделя:** Открытие нового друг в друге (включая методы социально-педагогической диагностики семьи). **3 неделя:** Презентация семейных календарей.	*Знакомство педагогов с семьями воспитанников: еженедельные встречи в детском саду*** **1 неделя:** Открытие друг друга (при поддержке воспитателей 1 младшей группы). **2 неделя:** Совместное создание проекта взаимодействия детского сада и семьи. **3 неделя:** Презентация семейных календарей (минимум – представление страниц календаря посвященного осени, максимум – представление календаря на весь учебный год). **4 неделя:** Собрание-встреча по организации в семье и детском саду семейных праздников	*Организация выставок* с целью наглядного отражения летних впечатлений, а также результатов знакомства детского сада с семьей и семьи с детским садом (в приемной и групповой комнатах)	*Прогулки и поездки в близлежащий парк, сквер, на дачу.* Наблюдения за происходящими осенними изменениями в родной природе; совместный с родителями сбор урожая (на даче, приусадебном участке). Изготовление совместных поделок из овощей, фруктов, цветов *Организация дома выставок* фотографий, рисунков (выполненных совместно с родителями): «Как наша семья отдыхала летом?». (По желанию родителей – слайд-шоу)

Октябрь. Тема 2. ***МОЯ СЕМЬЯ*** (Какие чувства вызывает семья в ребенке? Какие образы она привносит в его жизнь?)	**1 неделя:** Встречи воспитывающих взрослых (педагогов и родителей) по поводу организации в детском саду семейного праздника. Установление в приемной волшебного сундучка для сбора фольклора и последующего обмена текстами песен, пестушек, потешек между семьями воспитанников. **2 или 3 неделя: подготовка** семейного осеннего праздника в детском саду 4неделя:Осенний семейный праздник	*Организация выставки овощей и фруктов:* «Дары волжской земли». Рассматривание, беседа с детьми о дарах сада и огорода. Организация условий для развития *сюжетно-ролевых игр в семью*. Внесение игровых сюжетов: «Прогулка в парк», «День рождения». Активизация вежливого обращения друг к другу: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста». *Слушание* детьми *материнского фольклора во время режимных моментов:* колыбельных «Вот баюшки, баю»; «Баюшки, баю» «Пошел котик во лесок», пестушек, потешек «Потягунушки», «Чадунюшка, потянись» и п Обновление *уголка ряжения: внесение* народных костюмов для мальчиков и девочек; обогащение уголка игрушек новыми	**Художественное творчество.** *Изготовление книжек-самоделок «Я расту»* (с последующей презентацией книги о достижениях ребенка на собраниях- встречах в детском саду) или (и) *составление видеоролика (слайд-шоу)* о ребенке «Наш малыш». *Выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности* (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Вырежи силуэты членов семьи и составь семейный портрет» Организация *уголка (полочки) «семейных традиций»,* где родители будут выставлять фотографии, книги и др. вещи, рассказывающие ребенку о членах семьи, их увлечениях, о семейных традициях

		предметами: внесение новой посуды, постели, пр. (выполненных местными мастерами), традиционных кукол (из ткани, соломы). *Выставка иллюстраций* к произведениям местного фольклора (в книжном уголке)	
Ноябрь. **Тема 3. *МОЙ ДОМ, МОЙ ДВОР*** (Какой образ родного дома, двора формируется у ребенка при участии воспитывающих взрослых?)	**1 неделя:** Театральная мастерская «Теремок». Театральная мастерская открывает двери родителям в том случае, если в детском саду имеется театральная студия или работают воспитатели, ориентированные на технологию «семейный театр в детском саду». **2 неделя:** Заседание родительского клуба: «Друзья детства». На встрече в клубе родители презентуют сочинения на тему: «Друзья моего детства», «Двор моего детства», «Мои любимые детские игры» (на выбор), а также выполненные вместе с детьми книжки-самоделки «Мой дом».	*Наблюдение* за птицами на участке детского сада. *Рассказ о синичке.* *Установление* на участке детского сада *кормушек.* *Беседа* педагога с детьми на тему: «Какие бывают дома?». *Рассматривание* фотографий городских и сельских домов (с учетом местности, в которой проживает семья ребенка; макетов домов. *Слушание детьми* произведения «Теремок», вовлечение детей (индивидуально и группами) в игру-драматизацию (настольный театр). Дидактическая игра «Поможем животным найти свой дом» *Организация комнаты* для кукол.	**Художественное творчество.** *Выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности* (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Рассмотри картинку и определи, в каком доме живет ваша семья; оформи его: наклей окна, дверь и т.д.». *Изготовление книжки-самоделки** «Мой дом» (в т.ч. с использованием фотографий) с последующей презентацией результатов на выставке *Наблюдение в природе:* за домашними животными, живущими в доме и гуляющими во дворе; растениями, осенним ветром, дождем и снегом; зарисовки результатов наблюдений в семейном календаре (по желанию – создание книги семейных наблюдений). Поддержка инициативы детского сада в *установлении кормушек для*

	3-4 неделя: Собрание-встреча с родителями (включая презентацию семейного календаря на зимние месяцы и обсуждение вопросов организации в детском саду новогоднего семейного праздника (последняя неделя ноября)	*Организация фотовыставки* «Секреты нашего двора	*птиц* (12 ноября) *Чтение* стихотворения Ю. Щербакова «Холодно». *Семейная прогулка с исследованием пространства двора*; совместное с ребенком оформление результатов прогулки «Секреты нашего двора» (фото, рисунки). *Игры дома* в соответствии с рекомендациями педагогов (на основе буклетов). Активное, эмоциональное *вовлечение детей в жизнедеятельность семьи* (быт и праздники): поздравление папы и мамы с праздником, подготовка вместе с папой подарков для родной мамочки Размещение в *уголке* (на полочке) семейных традиций предметов, найденных во дворе или изготовленных совместно с детьми . *Организация игровой ситуации* для развития театрализованной деятельности ребенка. Настольный театр *«Теремок»*
Декабрь. Тема 4. *АХ, КАКОЙ ХОРОШИЙ, ДОБРЫЙ ДЕТСКИЙ САД*(Какой образ детского сада формируется у ребенка при участии	**1–4 недели:** Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника «Новый год в	*Наблюдения* за сезонными изменениями на участке детского сада, за трудом дворника. *Посещение зимнего сада* в	*Беседа родителей и прародителей* с ребенком на темы: «Мой любимый воспитатель», «Мои друзья в детском саду», «Новогодняя елка в детском саду»

воспитывающих взрослых?)	детском саду». Установление в приемной группы волшебного сундучка для сбора сочинений «Золотые семейные истории: Встреча нового года» (для обмена семейным опытом организации домашних праздников). Выставка газет для родителей с рекомендациями по организации рождественских каникул в семье. **2 неделя:** Заседание родительского клуба: «Праздники в моей семье». **3 неделя:** Мастер-классы для родителей:* «Мамины (бабушкины) уроки вязания»; «Новогодние игрушки»	детском саду (или знакомство с уголком природы в старшей группе детского сада). *Организация условий для развития с/р игры* «Детский сад». *Чтение и рассказывание* детям стихов М.Агашиной «Гули-гули», «Рукавички». *Фотографирование эпизодов* совместной деятельности детей группы, в том числе с воспитателем, последующее оформление альбома «Ай-да, мы!». *Оформление елки* в группе и на участке детского сада украшениями, изготовленными дома вместе с родителями *Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями* местных авторов, посвященных зиме и Новому году – «Ой, летят, летят снежинки» муз. и сл. Л. Фетисовой. *Выбор в группе места* для выставки поздравительных *открыток* (подарков)	с рассматриванием семейных фотографий. *Выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности* (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Рассмотри картинку. Кто изображен на ней? Определи, во что играют дети в детском саду? Раскрась фигурки малышей» *Зимние прогулки* в родном дворе и за его пределами: в сквер, парк. Наблюдение за растениями, птицами, за осадками: снегом, дождем. Знакомство при поддержке родителей со свойствами снега. *Организация условий для развития с/р игры* «Детский сад» дома. Активное, эмоциональное *вовлечение детей в жизнедеятельность семьи* (быт и праздники): изготовление новогодних игрушек в семье для украшения елки в детском саду и дома. Семейный *новогодний праздник* *Обогащение домашней фонотеки музыкальными произведениями* местных авторов, посвященных зиме и Новому году *Выставка семейных фотографий* (в т.ч. новогодних): «Мама в детском саду», «Папа в детском

			саду», «Я в детском саду» в специально выбранном для этого месте
Январь. Тема 5. ***ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ*** (Как формируются образы матери и отца в сознании ребенка? Какие события этому способствуют?)	Совместная организация *выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье».* Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями	*Игры-забавы во дворе* (в т.ч. со старшими детьми). *Чтение* произведений**:** Е. Иванниковой «Ах мороз, ты наш мороз!»; Е. Соннова «Салазки», «Коньки». *Наблюдение* детьми процесса организации выставки «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки Нового года и Рождества), организация ситуаций общения. *Слушание* музыкальных произведений, посвященных зиме и Новому году: «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной. *Организация условий для развития с/р игры* «Семья» на новогоднюю и рождественскую тематику. *Рассматривание* иллюстрации Б. Сивца к стихотворению Л. Мазурина «Зима» (книга «Рукавички» *Обновление уголка*	*Игры-забавы во дворе* (катание на санках, игры в снежки и пр.). *Фоторепортаж* (по возможности видеосъемка) лучших моментов новогодних и рождественских праздников, **рассматривание** (просмотр) **и беседа** о полученных впечатлениях. Активное, эмоциональное *вовлечение детей в жизнедеятельность семьи* (быт и праздники): организация *семейных музыкальных вечеров,* сообразно семейной музыкальной традиции, *слушание* музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году *Организация выставки открыток, детских рисунков, поделок,* выполненных при содействии родных и посвященных новогодним праздникам

		ряженья новыми костюмами и атрибутами в соответствии с темой месяца. *Обновление уголка изобразительного творчества* листами для раскрасок на новогоднюю тематику. *Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями* местных авторов, посвященных зиме, например, «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной	
Февраль. Тема 5. *ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ* (Развитие темы января)	**3 неделя:** Мастер-класс: «Мастерим скворечники»*. **4 неделя:** Физкультурный досуг: «Папа, дедушка и я – вместе дружная семья». **Собрание-встреча с родителями.** Среди вопросов: подготовка праздника 8 Марта; презентация семейного календаря на весенние месяцы. Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного	*Наблюдение* за сезонными изменениями. *Игры-забавы на прогулке.* Наблюдение масленичных забав старших детей. *Организация игровой ситуации* для развития игры «Казак на коне». *Чтение* считалки «Конь ретивый с черной гривой». *Организация игровой ситуации* для развития с/р игры «Семья»: «Печем блины» *Обогащение игровой среды* игрушками лошадок, «масленичным угощением».	*Прогулки* в сквере, парке, *катание на лошадях.* *Чтение стихов* Л.Белозеровой из цикла «Почитай, мама». Активное, эмоциональное *вовлечение детей в жизнедеятельность семьи* (быт и праздники): совместное с мамами изготовление подарков для пап (дедушек) к Дню защитников Отечества; *встреча Масленицы.* Приготовление блинов, привлечение детей к угощению родных Наполнение семейной среды *музыкальными образами:* исполнение старшим поколением народных масленичных песен (или слушание в записи). *Обогащение*

	праздника 8 Марта	*Обогащение фонотеки* группы записями народных песен и произведений местных авторов. Наполнение *среды музыкальными образами:* слушание народных песен: «Масленица», «Ой блины, блины, блины»	*семейной фонотеки* записями народных песен и произведений местных авторов и коллективов (фольклорных, академических)
Март. Тема 5. *ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ* (Развитие темы января)	**1 неделя:** Семейный праздник в детском саду, посвященный Международному дню 8 Марта. **3 неделя:** Мастер-класс «Обрядовое печенье к празднику «Сороки» (Весенний праздник птиц)*	*Наблюдения* за изменениями в природе, сопровождающиеся *исполнением* взрослыми весенних *закличек*: «Весна-красна», «Жаворонки-кулики», «Жаворонки прилятите…». *Чтение* стихотворения Л. Белозеровой. «Росток» из цикла «Почитай, мама». *Слушание* детьми материнского фольклора во время режимных моментов: колыбельных, пестушек, потешек (в исполнении ансамбля старинной музыки «Конкордия») *Выставка* семейных газет: «Дорогая мама», а также репродукций картин и фотографий на тему «Мать и дитя». *Обогащение фонотеки*	*Весенние прогулки* во дворе, в сквере, в парке. *Наблюдения* за птицами (например, за синичками), слушание их песен. *Установление скворечников* во дворе, фоторепортаж об этом событии, беседа по содержанию увиденного. Активное, эмоциональное *вовлечение детей в жизнедеятельность семьи* (быт и праздники): посильная помощь папам и дедушкам в изготовлении семейных газет: «Дорогая мама» (к дню 8 Марта); участие в приготовлении обрядового печенья (булочек) к празднику «Сороки» (22 марта); совместное с родителями исполнение закличек, посвященных весне, птицам *Наполнение семейной среды музыкальными образами*: исполнение старшим поколением народных весенних песен (или

		группы записями народных песен и произведений местных авторов. *Наполнение среды музыкальными образами:* слушание народных песен-веснянок	слушание в записи). *Обогащение семейной фонотеки* записями народных песен и произведений местных авторов и коллективов (фольклорных, академических), посвященных весне
Апрель. Тема 6. *ВЕСНА НА МОЕЙ УЛИЦЕ* (Как приходит весна на родную улицу? Какие события происходят весной?)	**Мастер-класс:** «Крашенки и писанки»* (по желанию родителей) **Собрание-встреча с родителями.** Среди вопросов – участие в общем празднике детского сада «День семьи»	*Наблюдения* за сезонными изменениями в природе. *Организация* воспитателями младшей и старшей групп совместных *традиционных игр* детей на улице: «Тетера», «Свинья». Устройство качелей. *Чтение* стихотворения Е. Соннова «Качели». *Игры* в помещении: «Катание пасхальных яиц по желобкам» *Организация выставки* рисунков и фотографий *«Моя улица». Внесение в группу* репродукции *картины* Н. Арефьевой «Весна. Пасха», рассматривание репродукции вместе с детьми	*Прогулки* по весеннему скверу, парку, *пускание корабликов* по весенним ручьям, речкам. *Поездки* с родителями на дачу. Работа в саду, на огороде. *Акция:* «Сделаем нашу улицу (двор) красивой». *Разучивание потешки* «Чадунюшка, потянись…». Активное, эмоциональное *вовлечение детей в жизнедеятельность семьи* (быт и праздники): весенняя уборка в доме и во дворе; крашение яиц и пр. *Создание композиций на тему «Весна» для украшения комнат* (с учетом семейных традиций)
Май. Тема 7. *МОЯ СЕМЬЯ: МОЯ МАЛАЯ РОДИНА* (С чего начинается родина для	**1неделя**Проведение ежегодной *акции:* «Сделаем наш детский сад	*Наблюдения* за изменениями на участке детского сада: цветение	*Наблюдения* за растениями, растущими во дворе дома, парке, на дачном участке: цветущими

ребенка 4 лет?)	красивым». *Выставка* книг местных авторов в книжном уголке **2-3 неделя:** Семейный праздник в детском саду, посвященный Дню семьи. **4 неделя:** Встреча-собрание «Проектируем летний отдых». Презентация семейных календарей на летние месяцы	растений (сирени, нарциссов, тюльпанов, плодовых деревьев: абрикоса, вишни, яблони, персика, груши). Совместное со взрослыми *проращивание семян* с последующей высадкой в грунт. *Наблюдение* за птицами на участке; *рассказывание народных и авторских приговорок,* адресованных насекомым и птицам (цикл Е. Соннова «Не рву цветы. А ты?»). *Чтение произведения* С. Васильева «Загадки для самых маленьких»	одуванчиками, цветущими кустами сирени, фруктовыми деревьями (зарисовки, фото). *Семейное чтение* произведений Е. Иванниковой «Шалишка», «Крошка»; Р. Мизякиной «Лучик-озорник», «Я давно одна хожу». Активное, эмоциональное *вовлечение детей в жизнедеятельность семьи* (быт и праздники): участие в майских гуляньях; первое *посещение памятных мест* города (поселка) 9 Мая *Организация* полочки (столика) для детских книг
Июнь–Август. Тема 8. ***ЛЕТО В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ*** (Какие впечатления может дать ребенку и воспитывающим его взрослым лето?)	**Совместное творчество:** «Дети, родители и педагоги: рисуем вместе»; «Театр во дворе»*. **Семейные прогулки, экскурсии** (туризм), сопровождаемые специалистами детского сада*. **Привлечение семей**	*Наблюдения* за сезонными изменениями в мире окружающей природы, *беседы, опытно-экспериментальная* деятельность, *сбор коллекций, совместная* двигательная, игровая, художественная, трудовая *деятельность.* *Чтение произведений:* Е. Соннова из цикла «Не рву цветы. А ты?»; В. Коршуновой «Пчела» из	*Наблюдения* за сезонными изменениями в мире окружающей природы, *беседы,* опытно-*экспериментальная* деятельность, *сбор коллекций, совместная* двигательная, игровая художественная, трудовая деятельность. *Посещение кинотеатра (детских сеансов).* *Семейное чтение* произведений С. Васильева «Именины у бабушки Нины»; А. Чернышовой «Поссорились ботинки»;

	к участию в празднике славянских народов* (игры, песни, танцы, угощения)	цикла «Мой домашний зоопарк». *Рассматривание иллюстрации* Б. Сивец к стихотворению. Г. Медведева «За Волгой». *Слушание и пение*: «Ваня – комарок», муз. и сл. Л. Фетесовой; «Здравствуй, одуванчик», муз. и сл. Л. Фетисовой *Внесение* в группу *репродукций* картин Н. Арефьевой: «Черешни и клубника», «Красные яблоки», Э. Завьяловой «Ромашки». *Обогащение фонотеки группы* записями народных песен и произведений местных авторов. *Наполнение среды музыкальными образами*: слушание народных песен и авторских песен, посвященных лету	Л.В. Белозеровой из цикла «Почитай, мама». Активное, эмоциональное *вовлечение детей* в жизнедеятельность семьи (быт и праздники): *семейные прогулки* в парке, сквере, *поездки на дачу; наблюдение и участие в совместном труде* в саду и огороде. Наблюдение за ростом плодов на фруктовых деревьях, овощей на грядках *Организация стены детского/семейного* творчества, на которой будут представляться впечатления летнего отдыха (рисунки, аппликации, поделки, коллекции)

Примерное комплексно-тематическое планирование для детей старшего дошкольного возраста

Месяц, тема	**Формы организации**	**Деятельность в детском саду**	**Деятельность в семье**
Сентябрь. Тема 1.	*Расширение круга*	*Наблюдение* за сезонными	*Семейные прогулки* в парке,

СЕМЬИ НАШИХ ВОСПИТАННИКОВ (Что мы знаем о семьях наших воспитанников, включая старшее поколение?)	*знакомства с семьями воспитанников, социально-педагогическая диагностика семьи: еженедельные встречи в детском саду* **1 неделя:** «Прародители». **2 неделя:** «Родители и дети»**. **3 неделя:** Подведение итогов летнего отдыха. Презентация семейных календарей (включение в него материала, в соответствии с тематикой каждого месяца осени). Проектирование семейных праздников в семье и детском саду (создание проектов возможно и на 4-й неделе)	изменениями в природе на участке детского сада. *Наглядное отражение результатов знакомства* с семьей в приемной и групповой комнатах. *Выставки* семейных работ «Как мы отдыхали летом?», «Овощная сказка», сопровождающиеся текстами сказок, стихов, загадок	сквере, к реке, озеру: наблюдения за растениями и животными; фото и видеосъемка. Семейные поездки на *дачу*. *Сбор урожая*: фруктов, овощей, их рассматривание. *Совместные с детьми поделки* из овощей, фруктов, цветов, сопровождающиеся сочинением овощных сказок, загадок, стихов; изготовление из соломки кукол-стригушек*. Активное, эмоциональное *вовлечение детей в жизнедеятельность семьи* (быт и праздники), сообразно сложившимся традициям. Например, привлечение мамой/бабушкой ребенка к приготовлению хлеба (пирога) *Просмотр* созданных *фильмов и слайд-шоу*, посвященных семейному отдыху и труду

Октябрь. Тема 2. *МОЙ РОД, МОЯ СЕМЬЯ* (Что знает семья о себе, о своем роде? Что мы знаем о прародителях и родственниках нашего воспитанника? К кому привязан ребенок, кого любит?)	**1 или 2 неделя:** Мастер-класс: «Приглашение на капустницы»*. (Засолка капусты плюс капустный пирог). Собрание-встреча по поводу организации в детском саду семейного осеннего праздника. Установление в приемной волшебного сундучка для собирания фольклора: песен, прибауток, сказок (продолжающийся обмен информацией между семьями и детским садом). **3 неделя:** Мастер-класс: «Как исследовать свою родословную?» Организация проектной деятельности на тему: «Лента времени» Мастер-класс проводит повар детского сада или	*Наблюдения* в природе: за листопадом, дождем и пр. явлениями. *Рассматривание* репродукции картины Н.Арефьевой «Озеро Ольховое осенью». Организация условий для развития *с/р игры «Семья»;* разучивание народных *игр-хороводов* «Капустка», «Заинька серенький» (совместно со старшими детьми). Слушание детьми материнского фольклора во время режимных моментов (в т.ч. *пения родных в записи*): колыбельных, пестушек, потешек *Чтение* стихотворения М. Агашиной «Козлик *Организация выставки* семейных фотографий и репродукций картин местных художников на тему «Образ отца в искусстве» в приемной комнате: Л.И. Петренко	*Семейные прогулки в парке, сквере,* наблюдения за сезонными изменениями, беседы с ребенком об увиденном. Составление осенних букетов из цветов и листьев. Семейные *поездки на дачу. Завершение сбора урожая*: винограда, орехов, айвы и др. *Чтение* стихотворения Ю.Щербакова «Грибы загорают». *Посещение театров* (театра кукол, музыкального театра и др.): открытие театрального сезона. Активное, эмоциональное *вовлечение детей в жизнедеятельность семьи,* сообразно сложившимся традициям. Например, засолка капусты, приготовление щей и др. *Рассказывание, прародителями и родителями прибауток, сказок; исполнение* полюбившихся в семье песен; последующая запись.

	родители воспитанников группы. Мастер-класс проводит специалист по истории края.	«Папочка», А. Козлов «Семья» и др.	*Рассматривание* семейного *альбома фотографий* (и/или просмотр слайд-шо *Организация семейного уголка* (стены, полочки) проектирования, где будут размещаться материалы, изучаемые в ходе проекта «Лента времени у
Ноябрь. Тема 3. *МОЙ ДОМ, МОЙ ДВОР* (Что знает семья о доме и дворе, в котором живет? Что мы знаем о ближайшем окружении ребенка?)	**1 неделя:** Театральная мастерская: «Домашний спектакль для детей»*****. **2 неделя:** Выставка рисунков**:** «Мой двор» и *секретов* «нашего двора». **3 неделя:** Мастер-класс: «Игра в жизни ребенка» **4 неделя:** Собрание-встреча с родителями по поводу организации в детском саду	*Установление* на участке детского сада *кормушек* (12 ноября «Синичкин день») *Чтение и рассказывание* произведений литературы волгоградских авторов в рамках проекта «Домашние животные»: А. Днепровского «Царапуля», А. Чернышовой «Сказка про котенка, который не любил умываться» (целевые прогулки в семьи воспитанников); Р. Мизякина «Щенок непослушный». *Рассматривание иллюстрации* Б. Сивца к	*Семейные прогулки,* сопровождающиеся исследованием пространства двора, наблюдением за объектами во дворе: например, за птицами, прилетающими во двор (воробьи, синички); совместное с ребенком оформление результатов прогулок (фото, рисунки). Поддержка инициативы детского сада в установлении кормушек для птиц (12 ноября). *Рассказывание стихотворения* Ю.Щербакова «Зимним утром». *Игры дома* в соответствии с рекомендациями педагогов (на

	семейного праздника (включая презентацию семейного календаря на зимние месяцы)	стихотворению А Афанасьева «Котенок» (книга «Рукавички»). *Разучивание стихотворения* М. Агашиной «Моя кукла *Организация уголка проектирования*, в котором представляются результаты проектной деятельности. 13 ноября: организация выставки произведений декоративно-прикладного искусства, выполненных мамами и бабушками: вышивка, вязание и пр. На 4-й неделе ноября (к Дню Матери – последнее воскресенье ноября): организация выставки репродукций картин местных художников для родителей «Образ матери в искусстве» плюс семейных фотографий в приемной	основе буклетов). Активное, эмоциональное *вовлечение детей в жизнедеятельность семьи*, сообразно сложившимся традициям *Размещение в уголке (на полочке) семейных традиций предметов*, найденных или изготовленных совместно с детьми (см. выше). Организация условий для развития *конструктивной деятельности детей.* Организация условий для организации и постановки *домашних спектаклей*
Декабрь. Тема 4. ***АХ, КАКОЙ ХОРОШИЙ, ДОБРЫЙ ДЕТСКИЙ САД***	**1–4 недели:** Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке	*Наблюдения* на участке детского сада за сезонными изменениями в природе. *Чтение и рассказывание*	Зимние *прогулки* в парк, сквер, семейные игры-забавы со снегом, льдом. Организация условий для

(Какой образ детского сада мы формируем у детей и родителей и как он влияет на наши взаимоотношения с семьей?)	семейного праздника «Новый год в детском саду». **2 неделя:** Мастер-класс (на выбор) для родителей:*«Играем в театр» или «Поем всей семьей песни детского сада». **3 неделя:** Заседание родительского клуба: «Праздники в моей семье». (Выставка газет для родителей с рекомендациями по организации рождественских каникул в семье с учетом анализа опыты прошлого года. Например, «Как мы дарим подарки»). Установление в приемной волшебного сундучка для сбора сочинений. Примерные темы: «Золотые семейные истории:	детям стихов местных авторов: Ю. Марков «Детский сад рисует», Вл. Костин «День рождения»; Ю. Щербаков «Медвежата», «Я – врач». Организация условий для развития с/р игр «Детский сад», «Больница». *Организация совместных игр, забав* детей (старших и средних дошкольников) на участке детского сада: в т.ч. разучивание игры «Снежная баба». *Слушание и пение* музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году: «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной; «Ой, летят, летят снежинки» муз. и сл. Л.Фетисовой. *Фотографирование эпизодов* совместной деятельности детей группы, в т.ч. с воспитателем,	*развития с/р игр:* «Семья», «Детский сад» дома. *Чтение стихотворения* Ю. Щербакова «Одеваю куклу». *Беседа родителей и прародителей* с ребенком на темы: «Мои любимые занятия в детском саду», «Мои друзья в детском саду», «Новогодняя елка в детском саду» (с опорой на фотографии и иллюстрации). *Рассматривание новогодних открыток*, присланных членам семьи в разные годы, привлечение ребенка к написанию (оформлению) открыток родным и близким. Изготовление новогодних игрушек в семье для украшения елки в детском саду и дома. Семейная культурно-досуговая деятельность: посещение концертов, театров, выставок. Семейный новогодний праздник Обогащение *семейной фонотеки музыкальными произведениями местных*

	Встреча Нового года», «Старинные истории встречи Нового года и рождества» (для обмена информацией между семьями и детским садом)	оформление альбома «Ай да, мы!». Совместное с детьми оформление елки в группе и на участке детского сада украшениями, изготовленными дома (поддержка детских идей) *Внесение в уголок изобразительного творчества* листов для раскрасок на новогоднюю тематику. *Обогащение фонотеки группы* музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме и Новому году. Совместный с детьми выбор в группе места для поздравительных открыток (подарков)	*авторов* и коллективов, посвященных зиме и Новому году
Январь. Тема 5. ***ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ*** (Что мы знаем о роли отца и	**1 неделя** *Организация выставки* детских рисунков, поделок, выполненных при содействии членов семьи и посвященных новогодним праздникам	*Игры-забавы* на участке детского сада: катание на санках, с горки, лепка снежных фигур. *Рассматривание иллюстрации* Б. Сивца к стихотворению В.	*Разучивание прибаутки* «Бездельники» («Ай, та-та-татушки, жили две катушки»). *Чтение стихотворений* Е. Иванниковой: «Заячья пляска», «Догадайтесь». *Игры-забавы во дворе* (катание

матери в традиционной и современной культуре? Как строят отношения с ребенком отец и мать наших воспитанников?)	**2неделя** *Обновление уголка ряжения* новыми костюмами и атрибутами в соответствии с темой месяца. *Внесение репродукции* картины Н. Черниковой «Теплое утро» **3-4 неделя:** Совместная организация выставки-презентации в группе на тему: «Праздники в моей семье». Рассматривание альбомов с рисунками и фотографиями, книг, поделок, обмен впечатлениями	Политова «Зимние картинки» (книга «Рукавички»). *Организация условий для развития с/р игры* «Новый год и рождество в семье». Совместная с детьми *организация выставки «Праздники в моей семье»* (фотографии, рисунки Нового года и Рождества). *Слушание и пение* музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году: «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной; «Ой, летят, летят снежинки» муз и сл. Л. Фетисовой. *Чтение стихотворения* М. Агашиной «Старший брат»	на санках, игры в снежки и пр.) и *дома* (например, «Курилка»). Знакомство с детскими играми своих родителей и прародителей. *Слушание* музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и зимним праздникам (из семейной фонотеки). Фото, видеосъемка ярких моментов каникул для последующей презентации в семье и д/с. Активное, эмоциональное *вовлечение детей в жизнедеятельность семьи* (быт и праздники), сообразно сложившимся традициям. Например, приготовление рождественских пряников (печенья), проведение музыкальных вечеров при свечах, посещение концертов, театров, выставок
Февраль. Тема 5. ***ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И***	**1-2 неделя** *Организация уголка проектирования*, в котором представляются	*Наблюдение и опытно-экспериментальная деятельность* с водой (снегом, льдом) на участке	*Семейные прогулки в сквер, парк, наблюдение* за птицами (например, синичками, снегирями).

ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ (Развитие темы января)	результаты проекта «Волшебство Зимушки-зимы». *Обогащение среды группы* в контексте праздников 2 и 23 февраля: выставки фотографий: «Мой дедушка и папа – солдаты» **3 неделя:** Семейный клуб: «Презентация итогов проекта «Лента времени». **4 неделя:** Собрание-встреча с родителями на актуальную тему (включая презентацию семейного календаря на весенние месяцы). Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта в детском саду	детского сада. *Рассказывание воспитателем стихотворения* А. Чернышовой «Поссорились ботинки» в ходе подготовки к прогулке. *Беседа на тему* «Мой папа, мой дедушка» (на материале семейных фотографий)	*Чтение стихотворения* А. Чернышовой «Синичка». Прогулки в парке, *катание на лошадях.* Активное, эмоциональное *вовлечение детей в жизнедеятельность семьи* (быт и праздники), сообразно сложившимся традициям. Например, совместное с мамами изготовление подарков и угощения для пап (дедушек) к празднику Защитников Отечества; пение папе и дедушке любимых песен, совместные игры *Размещение в уголке* (на полочке) семейных традиций *фотографий и наград прадедушки*, дедушки, папы (боевых). *Наполнение среды музыкальными образами* (пение родителями и прародителями и/или слушание песен военных лет из домашней фонотеки: например, казачьих песен на тему: «Мы сражались в родном Сталинграде»)

Март. Тема 5. ***ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ*** (Что мы знаем о роли отца и матери в традиционной и современной культуре? Как строят отношения с ребенком отец и мать наших воспитанников?)	**1 неделя:** Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта в детском саду. **2 неделя:** Семейная гостиная*:* «Материнство» (Обратить внимание родителей на различные образы матери в декоративно-прикладном искусстве, иконописи, живописи и графике) **3–4 недели:** Продолжение презентации результатов проекта «Лента времени» в уголке проектирования	*Наблюдения* за весенними изменениями в природе, разучивание закличек* (например, Жаворонок длинноносенький»), игра с жаворонками (вылепленными на занятии). *Пускание лодочек* по первым ручейкам. Рассматривание репродукции картины Н. Черниковой «Весна». *Организация условий для развития с/р игры* «Семья: праздники» (Масленица, Мамин день, Сороки)	*Семейные прогулки в сквер, парк, наблюдения за птицами*. Установление скворечников во дворе, чтение стихотворения С.Васильева «Скворцу я выстроил дворец». *Чтение стихотворения М. Агашиной* «Голуби». Посещение ежегодной выставки «Диво-дивное» (в здании областной филармонии). Активное, эмоциональное *вовлечение детей в жизнедеятельность семьи* (быт и праздники), сообразно сложившимся традициям. Например, привлечение детей к приготовлению блинов, печенья (булочек) к праздникам: Масленица, Мамин день, Сороки; совместное исполнение закличек *Организация домашней выставки* изобразительного творчества на тему: «Как мы готовились и встречали праздник Масленицы/Сороки

Апрель. Тема 6. ***ВЕСНА НА МОЕЙ УЛИЦЕ*** (Что такое радость? Как ее подарить? Как можно радоваться и восхищаться весной?Как дарят радость в семье наших воспитанников?)	**1 неделя:** Мастер-класс на тему: «Писанки и крашенки» (по желанию родителей). **3 неделя:** Заседание семейного клуба: «Мои первые путешествия» **4 неделя** *Организация выставки* рисунков и фотографий «Подарим радость» (в рамках проекта). *Внесение в группу репродукции* картины Н. Арефьевой «Весна. Пасха», «Цветут тюльпаны на полях»	**Творческий проект** «Подарим радость» (организация проблемной ситуации). *Чтение произведения* Л.И. Чеботаревой «Удивительное путешествие трех веселых человечков из страны «Смехомании» – страны апельсинового солнца». *Пасхальные игры* в помещении и на улице: «Катание пасхальных яиц по желобкам» и др.	Развитие **проекта:** «Подарим радость»: соседям по дому, улице. *Прогулки по весеннему парку, поездки* на дачу, в страну «Тюльпанию», совместное рисование (фотосессия) «Первые цветы». *Разучивание стихотворения* Л. Белозеровой «На дороге» (готовясь с ребенком к путешествию). Активное, эмоциональное *вовлечение детей в жизнедеятельность семьи* (быт и праздники) весенняя уборка в доме и во дворе и пр. *Оформление дома* к праздникам с учетом семейных традиций
Май. Тема 7. ***МОЯ СЕМЬЯ: МОЯ МАЛАЯ РОДИНА*** (Что значат для семьи воспитанников слова «родители», «родина»?	**1 неделя** Выставка книг местных авторов (совместно с детской библиотекой) **2 неделя** *Организация семейных выставок*:	*Наблюдения* за изменениями на участке детского сада (цветение растений). Наблюдение за птицами. *Рассказывание приговорок,*	*Наблюдения за изменениями* во дворе дома, парке, на дачном участке (зарисовки, фото); устройство качелей во дворе. *Чтение стихотворения* Л. Белозеровой «Дом».

Какой образ семьи вносят родители в сознание ребенка? Как взрослые предъявляют родное в окружающем ребенка мире?)	рисунков, посвященных солнцу; фотографий, посвященных прадедам, участникам Великой Отечественной войны **3 неделя:** Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника – Дня семьи в детском саду. **4 неделя:** Встреча-собрание «Проектируем летний отдых». Презентация семейных календарей на летние месяцы	адресованных насекомым и птицам. Совместное с взрослыми *проращивание семян* с последующей высадкой в грунт. *Рассматривание репродукции картины* Н. Арефьевой «Белая сирень»	*Посещение с родителями детской библиотеки:* рассматривание и выбор книг; участие в празднике, посвященном библиотечному делу. Активное, эмоциональное *вовлечение детей в жизнедеятельность семьи* (быт и праздники), сообразно сложившимся традициям. Например, посещение памятных мест города (поселка) – 9 Мая, возложение цветов
Июнь – Август. Тема 8. *ЛЕТО В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ* (Какие впечатления может дать ребенку и воспитывающим его взрослым лето?)	**1 неделя** *Размещение в уголке проектирования различных материалов*, являющихся результатами совместной проектной деятельности, возникшей по инициативе взрослых и детей. **2 неделяАкция**	*Наблюдения* за сезонными изменениями в мире окружающей природы, беседы, опытно-экспериментальная деятельность, сбор коллекций, совместная двигательная, художественная, трудовая деятельность. *Игры с детьми*: «Смекалочка»,	*Летние путешествия по родному краю* и за его пределами. Семейные *прогулки в парке*, сквере, поездки на дачу, за Волгу, на Дон. *Наблюдение и участие в совместном труде* в саду и огороде. Наблюдение за ростом плодов на фруктовых деревьях, овощей на грядках. *Наблюдения* за сезонными изменениями в мире

	«Сделаем детский сад красивым!» **3 неделяТворческая деятельность:** «Дети, родители и педагоги: рисуем вместе»*, «Театр во дворе»*. **4 неделяСемейные прогулки, экскурсии (туризм),** сопровождаемые специалистами детского сада * Привлечение семей к участию в *празднике славянских народов** (игры, песни, танцы, угощения)	«Что лишнее?», «Путешествие в мир фауны и флоры Волгоградской области», «Жмурки». *Чтение произведений*: С. Васильева – «Зоопарк», «Как зовут рыболова», «Обитатели моря»; Е. Иванниковой «Сверчок», «Сом»; Ю. Щербакова «Лесная сказка». *Рассматривание репродукций картин* местных художников, посвященных лету (Н. Арефьевой, Э. Завьяловой, М. Прокопенко, Н. Черниковой). *Пение* – «Песенка о медузах», муз. и сл. Л. Аксеновой; «Подсолнушки» Л. Фетисовой, «Ваня-комарок» Л. Фетисовой	окружающей природы, *беседы, опытно-экспериментальная деятельность*, сбор коллекций, совместная двигательная, игровая художественная, трудовая деятельность. Совместное с родителями *изготовление кукол* из природного материала. *Игры с детьми в семье*: «Строим крепость из песка», «Играем в театр»; народные игры: «Камушки», «Згарушки», «В три коня» и др. Ведение дневников летнего отдыха «На даче», «На реке». *Посещение кинотеатра* (детских сеансов). *Семейное чтение*: *Размещение в уголке* (на полочке) «семейных традиций и увлечений» *интересных летних находок* (камушков, ракушек) и поделок; гербариев растений. Организация *выставки рисунков и фотографий*

Примерное комплексно-тематическое планирования для детей старшего дошкольного возраста

Месяц, тема	**Формы организации взаимодействия воспитывающих взрослых и детей**	**Деятельность в детском саду**	**Деятельность в семье**
Сентябрь. Тема 1. ***СЕМЬЯ: ТРУД И ОТДЫХ*** (Чем занимались семьи воспитанников летом? О чем новом узнали, что нового увидели? Чему радовались и огорчались?)	**2–3 недели:** Подведение итогов летнего отдыха. Презентация достижений проекта: «Как мы отдыхали и трудились летом». Презентация семейных календарей на осень (включение в него материала, в соответствии с тематикой каждого месяца осени)	*Наблюдения и труд* в саду и на огороде детского сада. Сбор урожая. *Рассматривание репродукций* картин Н.Арефьевой «Дары донского края», «Хлеб – всему голова», «Щедрость земли». *Загадывание загадок* Ю. Щербакова: «Одуванчик», «Арбузы», «Подсолнушек». *Игры*: «Неправильный натюрморт», «Занимательная палитра», «Пастух» (народная игра) *Отражение в уголке проектирования результатов проекта* «Как мы отдыхали и трудились летом»: поделок, коллекций, гербариев, альбомов фотографий,	*Семейные прогулки* в сквере, парке, лесу: наблюдения за растениями, птицами, насекомыми. Составление цветочных композиций из астр, бархатцев, сентябринок. *Поездки на дачу. Сбор урожая:* осенних и зимних сортов яблок, груши, айвы, облепихи; сбор капусты. *Совместные с детьми поделки* из овощей, фруктов, цветов, соломки, сопровождающиеся сочинением рассказов и сказок. Оформление сочинений в книжку. *Выпечка хлеба* (пирога) бабушками (мамами) при участии внуков. *Чтение стихотворений* С.Васильева «Если постараться», «Именины у бабушки Нины», беседа по содержанию прочитанного

		рисунков, семейных газет	*Оформление* детской комнаты композициями из осенних цветов, фруктов и прочих даров родной земли
Октябрь. Тема 2. ***РОДНАЯ УЛИЦА МОЯ*** (Что мы знаем об улицах, на которых живем, об истории происхождения их названий?)	**1 неделя:** Музыкально-литературная гостиная «В гостях у музыки» или «Встреча с композитором». (В сценарий включается: чтение стихотворения Ю. Щербакова «О кусочке музыки»; игра-сканворд «Угадай музыкальное слово»; опытно-экспериментальная деятельность: «Стеклянная флейта», «Гитара с резиновыми струнами»). **2-3 неделя:** Встречи по поводу организации в детском саду осеннего семейного праздника. **4 неделя:** Мастер-класс: «Родной дом:	*Прогулки* в парке, сквере. Созерцание «уходящей» красоты осенних цветов: хризантем, астр, космеи, георгинов и ягод: боярышника, шиповника, калины, рябины, облепихи, черноплодной рябины. *Проведение игры* «Насекомые и цветы». *Рассматривание репродукций* картин В. Лосева «Дедов сад», Э. Завьяловой «Осень». *Чтение детских стихов:* «Осень бродит близко», «Листопад» (из цикла «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается»). Разучивание считалки Ю. Щербакова «Раз, два, три, четыре, пять… Начинаю я считать» (Из цикла «У меня	*Прогулки в парке, сквере.* *Составление композиций и аппликаций* из цветов и листьев. *Наблюдение* за тем, как насекомые (муравьи, жуки) готовятся к зиме: уходят под землю или прячутся в коре деревьев. *Семейное чтение стихов* Ю. Щербакова «Я сама», «Как быть?». *Поездки* к бабушкам и дедушкам (др. родственникам); привлечение внимания ребенка к семейным реликвиям: старинной одежде, фотографиям; фотографирование (зарисовки) двора, улицы; *беседа* о традиционном рукоделии и ремесле волжан. *Изготовление* вместе с ребенком подарков родным

	строительство и убранство»	сегодня праздник») *Отражение в уголке проектирования результатов проекта «Улица моего района/города»*: фотографий, репродукций, рисунков, макетов. *Обновление уголка театра* новыми театральными куклами, атрибутами	(дарение в ходе встреч, праздников). *Посещение спектаклей* в театрах (кукол, ТЮЗ): открытие театрального сезона. Повторение правил поведения в театре: игра «Я люблю театр» *Организация вместе с сыном/дочерью уголка театра в детской*
Ноябрь. Тема 3. ***РОДНОЙ РАЙОН*** (Что мы знаем об истории своего района?)	**1 неделя:** Семейная гостиная: «Мужское воспитание»*. **2–3 недели:** Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника. **4 неделя:** Семейный праздник «День матери» (вкл. в сценарий праздника песни: «Поговори со мною, мама», муз. В. Мигули, сл. В. Гина; «Добрая	*Наблюдения* за сезонными изменениями в природе: листопадом, дождем, ветром и пр. Помощь дворнику в уборке листвы. *Установление* на участке детского сада *кормушек* (12 ноября – «Синичкин день»). *Проведение игры* «Паспорта птиц». *Чтение* стихотворения Ю.Щербакова «Холодно» *Отражение в уголке проектирования результатов проекта «Знакомство с родным*	*Семейные прогулки,* сопровождающиеся исследованием пространства двора, наблюдением за объектами во дворе: например, за птицами, прилетающими во двор (воробьи, синички, дятлы); совместное с ребенком оформление результатов прогулок (фото, рисунки). *Наблюдение за синичками,* перебирающимися с холодами ближе к жилью человека. Установление кормушек для птиц во дворе родного дома (12 ноября). *Опытно-экспериментальная деятельность*: «Как устроены

	сказка», муз. А. Пахмутовой, сл.Н. Добронравова)	*районом»:* фотографий, репродукций, рисунков, макетов. *Организация выставок фотографий и репродукций* картин ко Дню отца и Дню матери:	перья птиц», «Почему птицы могут летать». *Семейное чтение стихотворений* Ю. Щербакова «Утром», «Зима пугает» *Организация семейных выставок фотографий,* посвященных любимым родителям: матери и отцу
Декабрь. Тема 4. ***РОДНОЙ ГОРОД (СЕЛО)*** (Что мы знаем об истории своего города/села? Что значит быть горожанином, сельчанином?)	**1 неделя:** Мастер-класс: «Народная игрушка»* **2 неделя:** Собрание-встреча с родителями по поводу организации в детском саду новогоднего праздника. Презентация семейного календаря на зимние месяцы. **2–4 недели:** Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке новогоднего праздника.	*Слушание музыкальных произведений* местных авторов, посвященных зиме и Новому году. *Чтение произведений* В. Макеева «Прялка», И. Голова «Пряха» и др. сочинений из цикла «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается»; *последующая беседа по содержанию прочитанного*. *Рассматривание фотографий* скульптуры В. Фетисова, О. Дедова – «Урюпинская коза», *репродукции* картины	*Зимние прогулки в парке, сквере*, семейные игры-забавы со снегом, льдом. *Семейное чтение* сказки Л.И. Чеботаревой «Тряпичная Настенька»; стихотворения Ю. Щербакова «Зимним утром» (разучивание наизусть). *Семейная культурно-досуговая деятельность:* посещение концертов, театров, выставок, организованных в музее изобразительных искусств, детской художественной галерее (школе искусств и пр.). Активное, эмоциональное *вовлечение детей в жизнедеятельность семьи*, сообразно сложившимся

	3 неделя: Семейная гостиная: «Праздник зеленой елки». (Обсуждение произведения И. Данилова «Праздник зеленой елки»)	Самариной Л. «Маша в деревне». *Разучивание игры: «Прялица»* (встреча с фольклорным коллективом/ или просмотр видеозаписи) *Отражение в уголке проектирования результатов проекта «Я – горожанин/сельчанин»:* фотографий, репродукций, рисунков, макетов домов городских/ сельских жителей. *Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями* местных авторов, посвященных зиме, Новому году и Рождеству. *Совместный с детьми выбор в группе места* для поздравительных *открыток* (подарков)	традициям встречи Нового года: приготовление подарков, угощений и пр. *Слушание и пение* музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году; *организация музыкальных вечеров* при свечах сообразно семейной музыкальной традиции. *Рассматривание* новогодних открыток, присланных членам семьи в прошлые годы, привлечение ребенка к оформлению открыток родным и близким. *Семейный новогодний праздник*
Январь. Тема 5. *ГОРОД/СЕЛО ОТДЫХАЕТ: ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА*	**1неделя** *Обновление уголка театра* новыми костюмами и атрибутами в соответствии с темой	*Наблюдение за сезонными изменениями* в природе. Забавы со снегом и льдом. *Разучивание считалки* Е. Иванниковой «Шайбу я	*Прогулки в зимнем парке, лесу, к водоему. Наблюдения* за зимним солнцем и небом, луной и звездами. *Семейное чтение сказки* «12

(Как мы встречаем праздник и отдыхаем сейчас?Что мы знаем о том, как отдыхали наши родители и прародители в прошлом?)	месяца. *Обновление уголка изобразительного творчества* листами для раскрасок на темы: «Зима», «Новый год». *Обогащение фонотеки* группы записями народных песен и произведений местных авторов. *Наполнение среды музыкальными образами:* слушание народных песен: «Как у нашей Дуни» и др. **2 неделя***Организация выставки фотографий, детских рисунков, поделок,* выполненных при содействии членов семьи и посвященных новогодним праздникам **3 неделя:** Совместная организация выставки-презентации в группе на тему: «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки	ловить мастак…». *Чтение рассказа* Вл. Зайцева «Живые яблоки» (рассматривание репродукции картины Н. Черниковой «Снегири»). *Слушание и пение музыкальных произведений* местных авторов, посвященных зиме и Новому году: «Танец с новогодним дождем» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой (слушание); «Снежный дом», муз. В. Семенова, сл. О. Высотской (пение); разучивание песен обрядово-календарного фольклора «Как у нашей Дуни» и др.	месяцев», сопровождающееся рассматриванием иллюстраций В. Гусева к книге «Остров сказок»; сказки И. Данилова «Целый день среди игрушек». *Игры-забавы во дворе* (катание на санках, игры в снежки и пр.); «Мыршим» (народная игра) *Семейная культурно-досуговая деятельность*: посещение концертов, театров, выставок: в т.ч. детской художественной галереи, детской школой искусств (с учетом местности, где проживает семья). *Активное, эмоциональное вовлечение детей* в жизнедеятельность семьи, сообразно сложившимся традициям. Например, посещение родных, живущих в городах и селах (хуторах) Волгоградской области. Наблюдение зимнего леса, степи, водоемов. Фото/ видеосъемка (зарисовка) событий для последующей презентации в семье и д/с

	Нового года и Рождества). Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями. **4 неделя:** Встречи с театральными коллективами: «Театр в гостях у детского сада» или Музыкально-литературная гостиная: «Встреча с детским писателем /поэтом» (на выбор)		*Обогащение семейной фонотеки* записями народных песен и произведений местных авторов и коллективов (фольклорных, академических). *Наполнение семейной среды музыкальными образами:* исполнение старшим поколением народных новогодних и рождественских песен или слушание в записи («Рождество Христово», «Небо и земля», «Коляда», «Маланья ходила» и др.)*
Февраль. Тема 5. ***ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ: В СЕМЬЕ И НЕ ТОЛЬКО*** (Что такое мир и война? Как дети и взрослые переживают войну? Как взрослые спасают детей?)	**1 неделя:** Семейная гостиная: «Мужское воспитание». **2 неделя:** *Выставка репродукций картин на тему «Дети войны. Дети мира»*. *Обогащение фонотеки* группы записями народных песен и произведений местных авторов. *Наполнение*	*Наблюдения* за снегом; за поведением зимующих птиц у кормушек на участке детского сада; за продолжительностью светового дня. *Чтение произведений* Вл. Мавродиева «Чудеса»; Е. Иванниковой «От зимы к весне поворот». *Рассматривание репродукции* картины Н.	*Прогулки* в парке, сквере, *наблюдение* за птицами: вороной, воробьем, голубем; наблюдение за снегопадом (днем при солнечном свете и при вечернем освещении улицы). *Семейное чтение произведений* Вл. Зайцева «Чабдар»; М. Поляков «Именины» («Димка и волчок»); Ю.Щербакова «Луковка» («Калейдоскоп»).

	среды музыкальными образами: слушание народных песен: «Масленица», «Ой блины, блины, блины» **3–4 недели:** Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта. **4 неделя:** Презентация семейного календаря на весенние месяцы	Черниковой «Теплое утро». *Проведение народной игры* «Продаем горшки»	*Семейная культурно-досуговая деятельность:* посещение концертов, театров, выставок: в т.ч. в детской художественной галерее, в детской библиотеке. Активное, эмоциональное *вовлечение детей в жизнедеятельность семьи* (быт и праздники), сообразно сложившимся традициям: поздравление прародителей с праздниками 2 и 23 февраля; участие в масленичных играх-забавах (организуемых на селе, в городе) и др. *Проведение опытов:* «Запусти ракету», «Ныряльщик» *Обогащение семейной фонотеки* записями народных песен и произведений местных авторов и коллективов (фольклорных, академических). *Наполнение семейной среды музыкальными образами*: исполнение старшим поколением песен военных лет (к 2, 23 февраля); народных масленичных песен или слушание в записи (на

			Масленицу)
Март. Тема 5. *СЕМЬЯ В ТЕАТРЕ, ТЕАТР В СЕМЬЕ* (Что такое театр? Что мы знаем о театрах нашего города?)	**1 неделя:** Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта. **2 неделя** *Внесение в уголок театра новых кукол* (например, марионеток). **3 неделя:** Театральная мастерская: «Фольклорный театр дома» (к Дню театра) **4 неделя** *Обновление уголка изобразительного творчества* листами для раскрасок на тему «Сказки». *Выставка рисунков* на тему «Чудо по имени театр»	*Наблюдения* за изменениями, происходящими в природе, чтение веснянок. *Рассматривание репродукций картин* Э. Завьяловой «Весенние воды», «Март». *Чтение стихотворения* Ю. Щербакова «Весной»; разучивание считалки С. Васильева «Я в гостях у дяди Вани...». *Организация игр*: «Марионетка», «Играем с марионеткой»	*Прогулки* в парке, сквере, наблюдения за деревьями (почками, ветками), за птицами. Наблюдение за оттепелью, капелью, дождем. *Организация семейных праздников* «Масленица», «Мамин день», «Сороки»*. Привлечение детей к приготовлению блинов, пирожков, булочек – жаворонков. *Посещение Областной ежегодной выставки* декоративно-прикладного творчества «Диво-дивное» *Домашняя выставка* рисунков и фотографий «Наша семья в театре». Внесение новых кукол, декораций в детский *уголок театра*
Апрель. Тема 6.	**1. неделя** *Организация выставок* рисунков и	*Наблюдения* за весенними изменениями в природе	*Прогулки* по весеннему парку, лесу; поездки на дачу.

РОДНАЯ ЗЕМЛЯ (Почему земля называют родной? Какие дары человеку она дает?)	фотографий на тему: «Родная земля», репродукций картин Н. Арефьевой «Хлеб всему голова» **2 неделя:** *Организация семейной выставки* рисунков «Первые цветы» **3 неделя:** Вечер за чашкой чая с любимой выпечкой семей воспитанников. Презентация результатов проекта «Секреты хлеба». **4 неделя:** Собрание/заседание клуба путешественников на тему «Семейные путешествия». Презентация родителями маршрутов семейных путешествий по родному краю	(чирикание птиц, появление травки, первых цветов, яркое весеннее солнце, увеличение продолжительности дня, распускающиеся почки). Проведение *опытов и экспериментов* «Быть зеленым непросто», «Картофельный бег с препятствиями». *Внесение в группу репродукции картины* Н. Арефьевой «Как капли крови по весне цветут тюльпаны». Сравнение данного произведения с уже известной картиной Н. Арефьевой «Цветут тюльпаны на полях». *Чтение стихотворения* В. Костина «Лев» (в международный День смеха»); «Сказки о яблоньке» Г. Козловой	*Наблюдение* за первыми цветами, за насекомыми (бабочками, жуками, пчелами), птицами. *Рисование* (или фотосессия) на тему «Первые цветы». *Семейное чтение* сказки Н.Кузнецовой «Волшебный сундучок»; стихотворений Ю.Щербакова «На проталинке», «Бегут ручьи», «Спать пора». *Организация семейных праздников* (например, «Вербное воскресенье», «Пасха»); привлечение детей к в*есенней уборке в доме и во дворе,* оформлению интерьера дома с учетом семейных традиций. *Пасхальные игры в помещении и на улице:* «Катание пасхальных яиц по желобкам»
Май. Тема 7. ***СОЛДАТСКИЙ***	**1–2 недели:** Подготовка и	*Наблюдения* за изменениями на участке	*Прогулки в парке, сквере, поездки на дачу. Наблюдения* за

МЕСЯЦ МАЙ (Почему май назвали солдатским месяцем? Кого называют богатырями Земли волгоградской?)	проведение праздника. День семьи в детском саду. **3 неделя***:Организация выставки* фотографий и рисунков на тему «9 Мая – наш семейный праздник» (возможно, семейных реликвий) **4 неделя:** Встреча-собрание «Проектируем летний отдых». Презентация семейных календарей на летние месяцы	детского сада (цветение растений). *Наблюдение* за насекомыми: муравьями, кузнечиками, бабочками, майскими жуками; за птицами. *Рассказывание приговорок*, адресованных насекомым и птицам. Наблюдение за солнцем, проведение опыта: «Солнечная печь». Совместное со взрослыми *проращивание семян* с последующей высадкой в грунт. *Чтение стихов* Вл. Овчинцева «Медаль», «Танк на площади»; Ю. Щербакова «Яблонька». *Рассматривание репродукций картин* Н.Арефьевой «Весенние воды», «Цветут донские сады». *Разучивание народной игры* «Курилка» (популярной в послевоенные годы)	изменениями во дворе дома, парке, на дачном участке: цветения плодовых деревьев и кустарников (абрикоса, вишни, яблони, груши, персика, смородины); наблюдения в лесу; зарисовки, фото. *Семейные поездки в лес, степь.* Наблюдение цветения волжской степи. Знакомство с лекарственными растениями: подорожником, календулой, одуванчиком, крапивой. *Семейное чтение* произведений М. Агашиной «Мой город», «На берегу»; Ю.Щербакова «На лодке», «Тополиный пух», «Черемуха». *Проведение опытов и экспериментов:* «У кого тень длиннее»; «Сделаем радужную бумажку». *Посещение Областной детской библиотеки, рассматривание* витража: «Теремок сказок» Е.Б. Обухова; чтение стихотворения Ю. Щербакова «В библиотеке» (из цикла «У

			меня сегодня праздник»
Июнь – август. Тема 8. *КРАЙ ТЫ МОЙ, ПОВОЛЖЬЕ* (Что такое край и почему его называют: «Поволжье», «край казачий»? Как отдыхают и трудятся летом волжане?)	**Июнь.** Выставка репродукций картин местных художников (Л. Гоманюка, В. Литвинова, Г. Черноскутова, Н. Черниковой) и семейных фотографий на тему «Детство» (к 1 июня – День защиты детей). **Июль.** Семейное развлечение на тему «Реки моего детства» (на музыкально-литературном материале, использованном в проектах «Волга-матушка», «Дон-батюшка»). **Август.** Пчелиный праздник** (на этнографическом материале	*Наблюдения* за изменениями на участке детского сада (цветение растений). *Наблюдение* за птицами. *Рассказывание приговорок,* адресованных насекомым и птицам. Проведение игры: «Паспорта птиц». *Чтение произведений*: Г. Васелистова «Братья-кузнечики», «Ромашки», «Как красив закат над Волгой»; Е. Соннов «Кузнечик», «Пчелы»; Вл.Костин, «Скворец», «Мишка-хвасту-нишка»; Ю.Щербаков «Строят мост», «Целый день», «Песенка», «Родничок», «Август». *Слушание и пение*: *слушание* – «Одуванчик», муз. и сл. Л. Аксеновой; «Стрекоза», муз. и сл. Аксеновой»; «Свинка обижается» муз. И.	*Наблюдения* за *насекомыми, птицами* во дворе дома, парке/сквере, степи, водоемах, на дачном участке (зарисовки, фото). Наблюдение за ростом растений, сбор *лекарственных растений* (проект «Зеленая аптека»). *Семейное чтение* произведений: Г. Васелистовой «Роза»; И. Данилова «Приворотное перо»; Л.И. Чеботаревой «Семидесятипудовая голова»; В. Зайцева «Зорька-кормилица», «Хохлаткин подарок», «Петух в сапогах», «Шкодницы», «Послушные поросята», «Муркино семейство», «Получили дело в лапы», «Лакомки», «И тут схитрила»; Н.И. Нефедова «Уголок натуралиста» (рассказы); Н. Самарского: «На сенокосе», «В плохую погоду», «Мой теленок», «Дела», «Бабушкины самолетики»,

		Кузнецовой, сл. В. Орлова; *пение* – «Радостная песенка» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Кузнечик», муз. Л. Бурова, сл. Н. Мордвиновой; «Как зовут рыболова?», муз. И. Кузнецовой, сл. С. Васильева; «Две лягушки», муз. Л. Бурова, сл. М. Кравчука. *Рассматривание репродукций картин*: Н. Арефьевой, В. Круцкевич, Т. Потокиной, Н. Черниковой. *Разучивание народных игр*: «Лапта», «Аисты», «В три ноги»; «На горе-то мак», «Коршунята», «Заинька в лес пошел», «Камешки»	«Вежливая корова»; Е. Иванниковой «Виноград»; Р. Мизякиной «Сережу в гости ждут»; Ю. Щербакова «В старом сарае», «Про ежика», «Целый день», «Огурцы», «Жарко», «Упрямая цапля»; Т. Брыксиной из циклов «Вся семья живет на даче», «Купчики-голубчики»; *беседы о прочитанном*

Примерное комплексно-тематическое планирования для детей старшего дошкольного возраста

Месяц, тема	**Формы организации взаимодействия воспитывающих взрослых и детей**	**Деятельность в детском саду**	**Деятельность в семье**
Сентябрь. Тема 1. ***ГОРОД ДЕТСТВА МОИХ РОДИТЕЛЕЙ*** (Какой он: город детства родителей наших воспитанников? Чем он отличается от города современного	**1 неделя:** Подведение итогов летнего отдыха и труда, в т.ч. реализованных летом в семье проектов «Аптека», «Лето на Волге», «Лето на даче» ….. (на материале	*Наблюдение* за первыми признаками наступления осени (изменение температуры, туман, роса и пр.); за поведением зимующих и перелетных птиц. *Рассматривание*	*Экскурсия с родителями к зданию школы*, наблюдение за первоклассниками. Рассказ родителей о первом дне в школе, о своей первой учительнице. Ознакомление сына/ дочери со скульптурной композицией

детства? Чем похож?)	семейных календарей, дневников). **2 неделя:** Создание проблемной ситуации. Введение в проект «Город детства моих родителей». Собрание-встреча с родителями воспитанников (введение в проект родителей; презентация семейных календарей на осень) **3 неделя** *Создание композиций* из листьев и цветов, фруктов и овощей и оформление ими интерьера дома	*репродукций* картин Н. Арефьевой «Дары донского края», «Щедрость донской земли», «В рябиновом огне»; А. Михайлова «Счастливая хуторянка». *Проведение игр*: «Чудо-дерево», «Где спрятались нитраты?». *Рассматривание семейных дневников* летнего труда и отдыха: «Лето на реке», «Лето на даче», «Летнее путешествие»; слушание детских рассказов. *Чтение сказки* Г. Козловой «От чего сила бывает?», беседа по содержанию	А. Пахота «Первая учительница» (реально или посредством фото). *Прогулки в парке, сквере*: наблюдения за растениями (многообразие форм и цвета листьев, цветов: зонтик, початок и пр.); за насекомыми (паучки, мухи, бабочки). *Поездки на дачу. Сбор урожая. Совместные с детьми поделки* из овощей, фруктов, цветов, сопровождающиеся сочинением сказок, рассказов, стихов, загадок. *Чтение сказки Л.И. Чеботаревой*: «Сказка про добро и зло или просто «Звездный тигр»
Октябрь. Тема 2. ***ТАЙНЫ РОДНОГО ГОРОДА (СЕЛА, ХУТОРА)*** (Есть ли у нашего города тайны? Как и где о них можно узнать?)	**1 неделя:** Музыкально-литературная семейная гостиная: «Художественное воспитание в семье» (В ходе встречи знакомство с произведением Г. Козловой «Что талант	*Наблюдения* в мире растений (изменение цвета листвы деревьев, кустарников; листопад; распространение ветром семян деревьев); наблюдения за изменениями в погоде (дожди, заморозки на почве).	*Прогулки в парке, сквере:* наблюдения за насекомыми: муравьями, жучками, их личинками; наблюдения за отлетом птиц. Прогулки к реке: наблюдение за водой; наблюдение ловли рыбы. *Поездки в лес*: наблюдение сбора грибов. *Посещение спектаклей* в

	поддерживает?»). **2 неделя:**Организация фотовыставки «Царицын»* **3 неделя:** Мастер-класс для отцов и сыновей: «Мастерим и играем в солдатиков»*	*Проведение опыта*: «Флюгер» *Рассматривание репродукций картин* Н. Арефьевой «Уже наступила пора листопада», В. Стригина «Волга осенью»; Л. Гоманюка «Вечер на селе», «Городской пейзаж»	театрах (кукол, ТЮЗ): открытие семьей театрального сезона *Оформление* детской комнаты композициями из осенних цветов, фруктов и прочих даров родной земли
Ноябрь. Тема 3. *ГОРОД ТРУЖЕНИК / В МИРЕ ПРОФЕССИЙ* (Почему город называют тружеником?)	**1 неделя:** Семейный праздник «Лучше папы друга нет». **2 неделя:** Мастер-класс для матерей и дочек: «Лоскутная техника», по завершении которого проходит «кузьминская вечерка» (с играми, песнями и угощением)*. **3–4 недели:** Подготовка и проведение семейного праздника «День матери» (вариант –	*Установление* на участке детского сада *кормушек, наблюдение* за синицами (12 ноября – «Синичкин день»), сорокой, галкой. *Наблюдение за осенними изменениями* неба, воздуха, за первым снегом. *Проведение игр*: «Гнезда разные нужны», «Что лишнее?». *Чтение произведения* А. Меркулова «Гогол», стихотворений Ю. Маркова из цикла «Про дела хорошие»; стихов и рассказов детей и взрослых о родном городе (селе)	*Семейные прогулки*, сопровождающиеся исследованием пространства двора, наблюдением за объектами во дворе: например, за птицами, прилетающими во двор (воробьи, синички); совместное с ребенком оформление результатов прогулок (фото, рисунки). Поддержка инициативы детского сада в установлении *кормушек для птиц* (12 ноября). *Наблюдение за погодой в ноябре*. *Семейное чтение* стихотворений А. Меркулова «Поздней осенью»,

	«День казачки-матери»). Презентация семейного календаря на зимние месяцы		Ю. Щербакова «Кому нужны часы». *Посещение фестиваля национальных культур* «От Волги до Дона»
		Организация фотовыставки: «Город – труженик», включая экспозицию «Мы гордимся нашими родителями»	*Организация домашних выставок*: «Мой папа – мастер», «Моя мама – рукодельница». Внесение в уголок игрушек оловянных солдатиков (детского увлечения папы)
Декабрь. Тема 4. ***ГОРОД КРАСАВЕЦ (СЕЛО)*** (Почему город называют красавцем? Кто делает его красивым?)	**1 неделя:** Музыкально-литературная семейная гостиная: «Профессия – композитор: А.Н. Пахмутова» (звучат песни для детей и взрослых на муз. А.Н. Пахмутовой «Бекетовка», «Россиянка», «Добрая сказка», «Кто пасется на лугу», «Песня о смешном человечке» и др.).	*Наблюдение* за погодой. *Прогулки* по первому снегу; рассматривание снежинок; изучение следов птиц (голубя, вороны, воробья) на снегу. *Чтение* – Н. Мазанов «Круглый год»: «Зима», «Декабрь» (разучивание наизусть); Н. Тамаренко «Новый год» *Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями*	Активное, эмоциональное вовлечение детей в жизнедеятельность семьи (быт и праздники): *семейная культурно-досуговая деятельность:* посещение концертов, театров, выставок; *зимние прогулки в парке, сквере* (в разное время дня*),* семейные игры-забавы со снегом, льдом; *поездка в центр города*, рассматривание главной городской елки; *изготовление новогодних игрушек* в семье

	2–3 недели: Работа **творческой группы** педагогов и родителей по подготовке праздника «Новый год в детском саду»	знаменитых земляков: А. Пахмутовой, В. Мигули; произведениями самодеятельных авторов, посвященных зиме, Новому году и Рождеству. Совместный с детьми *выбор в группе места для поздравительных открыток* (подарков)	для украшения елки в детском саду и дома; *оформление дома к празднику* *Слушание и пение* музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году; *организация музыкальных вечеров* при свечах сообразно семейной музыкальной традиции. *Рассматривание новогодних открыток*, присланных членам семьи в разные годы; *организация домашней выставки* открыток; привлечение ребенка к оформлению открыток родным и близким. *Семейный новогодний праздник*
Январь. Тема 5. ***ГОРОД/СЕЛО ОТДЫХАЕТ: ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА*** (Что мы знаем о том, как отдыхали наши родители	**3–4 недели:** Совместная организация выставки-презентации в группе на тему: «Праздники в моей семье». Рассматривание	*Наблюдение за метелью; изучение свойств снега; игры-забавы* со снегом на участке детского сада. Проведение опытов: «Сладкие/соленые кристаллы», «Висящие	*Семейные прогулки, созерцание красоты зимних пейзажей, игры-забавы во дворе* (катание на санках, игры в снежки и пр.); *семейное чтение:* Н. Мазанов «Круглый год»: «Январь»

и прародители?)	альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями	кристаллы». *Слушание музыкальных произведений* местных авторов, посвященных зиме и Новому году: «Африканский новый год», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой. *Чтение стихотворений* Н. Тамаренко «Зима», И. Жуковой «Два старичка» *Совместная с детьми организация выставки* «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки Нового года и Рождества). *Обновление уголка изобразительного творчества* листами для раскрасок на новогоднюю тематику	(разучивание наизусть); Вл. Зайцев «Наш дорогой Чарлик», «Как Шарик зазнался», «Хромоногий Русачок»; А. Меркулов «Приключения окунишки»; Л.И. Чеботарева «Сказка про добрую мачеху и злую падчерицу»; «Сказка-правда, как волчица стала мамой лосенку»; проведение опыта «Фруктово-ледяная каша»; *семейная культурно-досуговая деятельность:* посещение концертов, театров, выставок. Фото и видеосъемка для последующей презентации в семье и д/с *Организация выставки детских рисунков, поделок,* выполненных при содействии членов семьи и посвященных новогодним праздникам
Февраль. Тема 5. ***ГОРОД-ГЕРОЙ*** (Почему город наградили звездой героя?)	**1 неделя:** Семейная гостиная: «Мужское воспитание» (с участием ветеранов войн).	*Наблюдение* за природными явлениями: метелью, вьюгой, капелью; за деревьями, за птицами (галкой, вороной, синичкой).	*Прогулки в парке, сквере, на набережную реки. Наблюдение* за птицами; рассматривание следов птиц, животных, человека. *Семейное чтение*

	3–4 недели: Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника, посвященного Дню 8 марта. **4 неделя:** Презентация семейного календаря на весенние месяцы	*Чтение стихотворений* В. Овчинцева «Кто вышел на улицу», «Самолет», «Солдатский праздник»; И. Жуковой «23 февраля». *Организация игр*: «Разведчики», «Танковый бой». *Рассматривание репродукций* картин Ю. Батыршина «Масленица», В. Коваля «Предчувствие весны» *Организация тематической выставки* «Оборона Сталинграда: из семейного архива» (письма, фотографии, медали); детских рисунков. *Обогащение фонотеки* группы записями народных песен и произведений местных авторов. *Наполнение среды музыкальными образами:* слушание народных масленичных песен	стихотворения Н. Мазанова «Круглый год»: «Февраль» (разучивание наизусть). *Проведение опыта* «Телефон». Активное, эмоциональное вовлечение детей в *семейные праздники* «2 февраля – День победы в Сталинградской битве»; «23 февраля – День защитников Отечества», «Масленица» Организация *семейной выставки фотографий* «Наши прадеды – защитники Отечества». *Обогащение семейной фонотеки* записями народных песен и произведений местных авторов и коллективов (например, альбом «Мы служили в родном Сталинграде», ансамбля «Станица»). *Наполнение семейной среды музыкальными образами*: исполнение старшим поколением песен военных лет (к 2, 23 февраля); народных масленичных песен или

			слушание в записи (на Масленицу)
Март. Тема 5. *СЕМЬЯ В ТЕАТРЕ, ТЕАТР В СЕМЬЕ* (Что мы знаем о театрах нашего города?)	**1 недель** **Выставка** репродукций картин волжских художников (Л. Гоманюк, Б. Валиков, В. Коваль, В. Ракитин, П. Рогачев) посвященных весне **2 неделя:** Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта. Выставка открыток и телеграмм. **3–4 недели:** Театральная мастерская: «Театральные костюмы/маски»	*Наблюдения* за изменениями, происходящими в природе (растет продолжительность дня, повышается температура воздуха, тает снег и лед). *Чтение* стихов Ю. Щербакова «Я вас поздравляю», «Тишина лесная», «Синь». *Рассматривание* пейзажей В. Ракитина «Весна», Э. Завьяловой «Проталины», П. Рогачева «Беседка». Проведение игр: «Слепой козел», «Козлик-козлик»	*Прогулки в сквере, парке, наблюдение* за растительным (набухание почек, сокодвижение) и животным миром (например, кошкой) в начале весны. *Семейное чтение:* стихотворение Н. Мазанова «Круглый год»: «Весна», «Март» (разучивание наизусть). *Организация семейных праздников.* Например, «Масленица», «Мамин день», «Сороки»*. Привлечение детей к приготовлению блинов, пирожков, булочек-жаворонков. *Посещение Областной ежегодной выставки* декоративно-прикладного творчества «Диво-дивное»
Апрель. Тема 6. *РОДНАЯ ЗЕМЛЯ* (Как люди пользуются дарами родной земли? Как не навредить	**1неделя:** *Организация выставки* рисунков и фотографий на тему: «Родной край – Поволжье»	*Наблюдение* за небом и солнцем, за ростом и развитием растений; за почвой и животными, обитающими в ней	*Прогулки* по весеннему парку, *поездки* на дачу. *Наблюдение* за растениями (одуванчиком, ландышем) и насекомыми (кузнечиками цикадами,

природе родного края?)	**2 неделя:** Мастер-класс на тему «Дары родной земли» (родители вместе с детьми учатся создавать произведения из песка или глины) **4 неделя:** Собрание/заседание клуба путешественников на тему «Семейные путешествия». Презентация родителям маршрутов семейных путешествий по родному краю Нижнему Поволжью. *Проведение игр:* «Узнай свой край», «Соберемся в поход»	(дождевыми червями, муравьями и пр.). *Чтение* произведений: Вл. Зайцев «Любознательные верблюжата»; Н. Кузнецова «Капелька» (сказка); Ю. Щербаков «У меня сегодня праздник», «Радуга», «Раскрылись почки»; «Капель». *Проведение авторских* («Путешествие в мир флоры и фауны Волгоградской области», «Природа Поволжья») и народных *игр* («В кругового», «Хлопушки»)	мокрицами), птицами. *Совместное рисование* (фотосессия) на тему «Первые цветы». *Семейное чтение* стихотворения Н.Мазанова «Апрель» (разучивание наизусть); Вл. Овчинцева «В Планетарии»; Ю. Щербакова «Радость», «Подснежник»; сказки Г. Козловой «Лесная сказка». *Организация семейного праздника «Пасха»*; рассматривание репродукции картины* Л.Петренко «Праздник»; *игры с детьми (*«Катание пасхальных яиц по желобкам) *Весенняя уборка* в доме и во дворе; оформление дома с учетом семейных традиций. *Оформление* в детской комнате *уголка космоса* (при активном участии сына/дочери)
Май. Тема 7. ***СТОЛИЦА МИРА И СОГЛАСИЯ*** (Почему жителям	**1–2 недели:** Подготовка и проведение Дня семьи в детском саду в форме	*Наблюдения* за солнцем и небом, за изменениями на участке детского сада: цветение березы, кустов	*Прогулки и экскурсии* по родному району и за его пределами. *Наблюдения* за изменениями во дворе дома,

волгоградской земли важен мир? Почему во всех городах и поселках Волгоградской области есть своя улица Мира?)	**концерта Благодарения** родителям за сотрудничество с детским садом. **4 неделя:** Встреча-собрание «Проектируем летний отдых». Презентация семейных календарей на летние месяцы. Родителям рекомендуется следующее содержание взаимодействия с детьми: *Наблюдения* за насекомыми, птицами во дворе дома, парке/сквере, степи, водоемах, на дачном участке (зарисовки, фото). Наблюдение за ростом растений, сбор лекарственных растений. *Поездки* по туристическим	сирени и пр. *Наблюдение* за насекомыми и птицами. *Рассказывание приговорок*, адресованных насекомым и птицам. Совместное со взрослыми *проращивание семян* с последующей высадкой в грунт. *Рассматривание репродукций* картин В. Суханова «Вестники весны», Н.В. Рухлиной «Волгоградская сирень». *Чтение произведения* Л. Кукуева «Про глупого филина» (к Дню солнца). *Слушание и пение*: «Раз, два радуга», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Семернина; «Наш детский сад», муз. и сл. Л. Аксеновой; «Будет все хорошо», муз. И. Кузнецовой, сл. Л. Семеновой. *Проведение игр*; «Защищай товарища», «В кругового»	парке, на дачном участке. Труд в саду и огороде (посадка рассады, семян цветов); зарисовки, фотографирование, оформление альбома «Весна». *Посещение памятных мест* города (поселка) 9 мая: Мамаев курган, Площадь Павших борцов и др.; возложение цветов. *Семейное чтение* стихотворений Н. Мазанова «Май» (разучивание наизусть); В. Овчинцева «Река Мечетка», «Телевышка»; Ю. Щербакова «Мои подарки». *Посещение детской библиотеки;* поздравление библиотекарей с их профессиональным праздником. *Организация семейных праздников: «День Победы», «Троица»* * *Организация домашней выставки* фотографий на тему: «Прогулки по Волгограду» *

	маршрутам родного края и за его пределы. Ведение семейных дневников летнего труда и отдыха: «Лето на реке», «Лето на даче», «Летнее путешествие». *Посещение* с детьми *детской библиотеки. Семейное чтение*: стихотворение Н. Мазанова «Круглый год»: «Июнь», «Июль», «Август»; Ю. Щербаков «Наш пруд», «Вишенка», рассказ М. Полякова «На рыбалке» из цикла «Димка и волчок»; *беседы о прочитанном*	*Выставка книг* волгоградских авторов, посвященных городу Волгограду и Волгоградской области. *Выставка* «Благодарю тебя, мой детский сад», посвященная годам, проведенным в детском саду с воспитателями	

III. Условия реализации Программы

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах МДОУ ЦРР – детский сад № 21 строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- Среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка;
- Среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты;
- Среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

Предметно-развивающая среда адекватна реализуемой в МДОУ программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребенка.

Педагоги, выстраивая развивающую образовательную среду руководствуются возрастными и психологическими особенностями дошкольников. При создании предметной среды педагогический коллектив МДОУ ЦРР – детский сад № 21 исходит не только из возрастных, но и из личностных, т.е. эргономических, антропометрических, физиологических особенностей детей. В целом, основная образовательная программа МДОУ ЦРР – детский сад № 21 строиться на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми и обеспечивает:

- Охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- Эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- Интеллектуальное развитие;
- Создание условий для развития личности;
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- Взаимодействие с семьей с целью оптимизации воспитательного процесса.

Педагогическое обеспечение развивающих возможностей ребенка построена в МДОУ ЦРР – детский сад№ 21, как оптимальная организация системы связей между всеми элементами образовательной среды, которые обеспечивают комплекс возможностей для личностного саморазвития.

Возрастной период дошкольного детства, ведущая	**Направления**	**Особенности организации предметно-пространственной среды**	**Материалы, оборудование, инвентарь**

деятельность			
1.5 - 3 лет Предметно – манипулятивная деятельность	**Для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**	Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.	

3-5 лет сюжетно-ролевая игра,	**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.**	Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители. Создание	

		условий для развития познавательной деятельности Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может: • регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; • регулярно предлагая детям	

		открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; • организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; • помогая организовать дискуссию; • предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.	
5-7 лет продуктивная	Особенности организации	. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность	

деятельность	предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности	для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).	
	Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.	Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.	
	Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.	Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.	
	Особенности организации	Среда должна стимулировать физическую активность детей,	

	предметно-пространственной среды для физического развития.	присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).	

Ведущая деятельность - деятельность, выполнение которой определяет формирование основных психологических новообразований человека на данной ступени развития его личности. Внутри В. д. происходит подготовка, возникновение и дифференциация др. видов деятельности (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин).

Важнейшим условием реализации программы МДОУ ЦРР – детский сад № 21 является создание психолого-педагогических условий развития детей - это развивающая и эмоционально комфортная для ребенка образовательная среды.

Образовательные ориентиры программы МДОУ ЦРР – детский сад № 21:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам МДОУ необходимо:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов

ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в МДОУ ЦРР – детский сад № 21: нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В МДОУ созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал

для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа МДОУ становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelonglearning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей:	**Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**	**Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей**
1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание 2.Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание 3 Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	**Обеспечение эмоционального благополучия ребенка** Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен: • общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; • внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; • помогать детям обнаружить	**Семейные художественные студии.** Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным

4.Формирование основ безопасности 5.Развитие познавательно-исследовательской деятельности *Дидактические игры.* *Проектная деятельность.* 6.Приобщение к социокультурным ценностям 7.Формирование элементарных математических представлений 8.Ознакомление с миром природы 9. Развитие речи 10. Художественная литература 11.Приобщение к искусству 12.Изобразительная	конструктивные варианты поведения; • создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношениек личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; • обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.	по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок. **Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные

деятельность 13.Конструктивно-модельная деятельность 14.Музыкально-художественная Деятельность 15.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни 16.Физическая культура 17. Игровая деятельность		праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители. **Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра). **Семейный абонемент.** Прекрасную возможность встречи

		с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др. **Семейная ассамблея.** Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей,

		так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе. **Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к

		своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, на правленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др. **Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю , который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для

		всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и

		об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои

		художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.
	Формирование доброжелательных, внимательных отношений Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношенияк людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к де- тям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует: • устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; • создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают прави- ла для разрешения возникающих проблемных ситуаций).	

	Развитие самостоятельности Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (уме-ние понимать существующие социальные нормы и действовать в соответс-твии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) . В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траекто-рия группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни до-школьников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответс-твенность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской	

	самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли: • учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; • находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; • изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: • при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; • совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); • предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • планировать собственные действия	

	индивидуально и в малой груп- пе, команде; • оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом де- тской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.	
	Создание условий для развития свободной игровой деятельности Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного воз- раста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития иг- ровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности	

	педагоги должны уметь: • создавать в течение дня условия для свободной игры детей; • определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; • отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; • косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельнос-тью детей.	

	Создание условий для развития проектной деятельности В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги должны: 110 111 • создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; • быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;	

	• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; • помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; • помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.	
	Создание условий для самовыражения средствами искусства В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен: • планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; • создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий твор-	

	ческими видами деятельности; • оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; • поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; • организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.	
	Создание условий для физического развития Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно: • ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; • обучать детей правилам безопасности; • создавать доброжелательную атмосферу	

	эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и ме-нее активных) в двигательной сфере; • использовать различные методы обучения, помогающие детям с раз-ным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать	

Психолого – педагогические условия реализации программы.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательном учреждении нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В образовательном учреждении созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность,

жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

• помочь детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и
при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:
• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
• помогая организовать дискуссию;
• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:
• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в
ответ на заданные детьми вопросы;
• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
• организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития.

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
• обучать детей правилам безопасности;
• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь
возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Методическая поддержка воспитывающих взрослых в реализации Программы

Методическая поддержка имеет смысл лишь при активности и ответственности всех субъектов взаимодействия - методической службы, педагогов, родителей. **Ответственность** - волевое личностное качество, проявляющееся в осуществлении контроля за деятельностью человека. Различают внешние формы, обеспечивающие возложение ответственности (подотчетность, наказуемость и т.д.), и внутренние формы саморегуляции (чувство ответственности, чувство долга). Ответственность как черта личности формируется в ходе деятельности при соблюдении норм и правил общества. На принятие ответственности за успех или неудачи существенное влияние оказывает уровень развития группы, ее сплоченность, близость ценностных ориентаций, эмоциональная идентификация (Д.А. Леонтьев).

Условиями эффективности методической поддержки педагогов в развитии конструктивного взаимодействия с родителями являются:

- признание ценности взаимодействия между педагогом и родителями;
- психолого-педагогическая компетентность специалистов методической службы;
- установление эмоционально-доверительного контакта между методической службой и педагогами;
- адекватность форм и методов методической поддержки проблемному полю взаимодействия педагогов с родителями;
- конструктивное мышление методиста, способствующее его саморазвитию: развитию рефлексии, креативности, смыслотворчества, открытости новому, работе со своей личностью, искоренению косности, консерватизма мышления;
- предоставление педагогу возможности реализации собственной активности во взаимодействии с семьей для развития индивидуального стиля взаимодействия;

активность и ответственность всех субъектов взаимодействия: как методической службы, так и педагогов, родителей

Круг годовых праздников и традиционных событий

Месяц	**Праздники**	**Развлечения**	**События**	**Досуг**
Сентябрь		День знаний		
Октябрь	«Осенние семейные праздники»		Международный день пожилых людей	
Ноябрь				«День матери»
Декабрь	Семейный праздник «Новый год»			
Январь				Рождественские посиделки
Февраль		Гостинная «Мужское воспитание»	23февраля День защитника Отечества	
Март	Семейный праздник «8 Марта»	22марта Жаворонушки		
Апрель	День здоровья	День земли	Всемирный день авиации и космонавтики	День смеха
Май	Выпускные вечера		День Победы	15 мая День семьи
Июнь	День защиты детей		День России	
Июль			8 июля День семьи, любви и верности	Вечер народных игр «Хороводы у березки»
Август				Медовый спас

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организации жизни и деятельности детей в **МДОУ ЦРР – детский сад № 21** осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса в соответствующих возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

Одно из ведущих мест в ДОО принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

Режим дня в ДОО соответствует возрастным особенностям детей и способствовует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в

день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 "С и скорости ветра более 15 м/с: Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2,0-2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуемся проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

При реализации образовательной программы дошкольного образовательного организации для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет планируют не более 10 занятий в неделю (развитие речи, дидактические игры, развитие движений, музыкальные занятия) продолжительностью не более 8-10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). В теплое время года рекомендуется образовательную деятельность осуществлять на участке во время прогулки.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) — 11 занятий, в средней группе (дети пятого года жизни) - 12, в старшей группе (дети шестогогода жизни) - 15, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 17 занятий.

Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в младшей и средней группах не должно превышать двух занятий, а в старшей и подготовительной - трех.

Продолжительность занятий для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Режим дня для детей 3-5 лет

	Время	Всего минут	НОД	ОД в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взамод. с семьей	Присмотр и уход
Прием детей, игры	7.00-8.10	70		15	30	25	
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	10		5	5		
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8-45	25		5	10		10
Игры	8.45-9.00	15		10	5		
НОД (с подгруппой)	9.00-10.20	80	30	30	20		
Игры	10.20-10.30	10		5	5		
Второй завтрак	10.30-10.40	10		5	5		

Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.50	70		20	30		20
Возвращение с прогулки, игры	11.50-11.00	10		5	5		
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	30		10	10		10
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	150		-	-		150
Подъем, гимнастика после сна	15.00-15.10	10		5	5		
Игры, трудовая деятельность	15.10-15.30	20		10	5		5
Подготовка к усиленному полднику, усиленный полдник	15.30-15.50	20		10	10		
Игры, кружковая работа	15.50-16.20	30		20	10		
Подготовка к прогулке,	16.20-	70		20	30		20

прогулка	17.30						
Час игры, уход домой	17.30-19.00	90		20	20	30	20
		720	30	175	205	55	235
		100%	4,1	24,3	28,4	7,6	32,6

Режим дня для детей 5-7 лет

	Время	Всего минут	НОД	ОД в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взамод. с семьей	Присмотр и уход
Прием детей, игры	7.00-8.15	75		20	30	25	
Утренняя гимнастика	8.15-8.30	15		10	5		
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8-50	20		5	10		5
Игры	8.50-9.00	10		5	5		
НОД (с подгруппой)	9.00-10.45	105	60	-	45		
Игры	10.45-10.55	10		5	5		
Второй	10.55-	5		-	5		

завтрак	11.00						
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.30	90		30	40		20
Возвращение с прогулки, игры	12.30-12.40	10		5	5		
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00	20		5	10		5
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00	120		-	-		120
Подъем, гимнастика после сна	15.00-15.10	10		5	5		
НОД	15.10-15.40	30	30	-	-		
Игры, трудовая деятельность	15.40-16.00	20		10	10		
Подготовка к усиленному полднику, усиленный полдник	16.00-16.20	20		10	10		

Игры, кружковая работа	16.20-17.00	30		10	20		
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.00	60		25	30		5
Час игры, уход домой	18.00-19.00	60		10	20	20	10
		720	90	155	255	45	165
		100%	12.5	21,5	35,4	6,2	22,9

Режим дня

Режим устанавливается на сутки и согласовывается с режимом ребенка в домашних условиях. Он должен четко соблюдаться родителями и в будни, и в выходные дни. Эмоционально положительное состояние ребенка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полно ценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования. Не обходимо соблюдать определенную последовательность их чередования: сон, кормление, бодрствование (с 9–10 месяцев такая последовательность сохраняется частично).

Перевод на новый режим осуществляется с учетом возраста, состояния здоровья и особенностей поведения ребенка. Недопустимы ранний перевод ребенка на режим более старшей возрастной подгруппы, а также длительная задержка его на режиме младших детей. Показателями соответствия режима возрастным и индивидуальным возможностям ребенка являются его деятельное, активное поведение во время бодрствования, хороший аппетит, глубокий и достаточный по времени сон.

С учетом оптимальной продолжительности активного бодрствования и обеспечения необходимого по длительности сна детям каждой возрастной подгруппы рекомендуется свой режим. Дети первой подгруппы спят днем два раза, а с 1 года 6 месяцев их переводят на один дневной сон. Ночной сон ребенка длится 10–11 часов. Режимы составлены так, чтобы по возможности развести время бодрст вования и сна каждой подгруппы (когда дети первой подгруппы спят, дети второй подгруппы бодрствуют, и наоборот). Необходимо рационально использовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей.

Небольшое число одновременно бодрствующих детей позволяет уделить внимание каждому ребенку, чаще общаться с ним, следить за его состоянием, поведением, настроением и воздействовать на детей с учетом их индивидуальных особенностей. Необходимо учить детей занимать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом; помогать вовремя сменить вид деятельности; обеспечивать эмоционально положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.

Для каждой возрастной подгруппы разработан режим для холодного и теплого времени года. В холодный период бодрствование детей первой подгруппы организуется в помещении. Прогулка предусмотрена в вечернее время (с родителями). Дети второй подгруппы гуляют 1–2 раза в день (в зависимости от погодных условий). В теплое время года жизнь детей всей группы организуется на специально оборудованном озелененном участке детского сада. В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры.

Перевод ребенка на режим второй подгруппы (с 1 года 6 месяцев) производится постепенно. Показателями для перевода являются: возрастающая потребность в более длительном бодрствовании, изменения в поведении при укладывании, физическое развитие и состояние здоровья.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения рапорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Распорядок дня является

примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года,
длительности светового дня и т. п.). Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Примерный распорядок дня

Режимные моменты	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.00	7.00–8.20	7.00–8.20	7.00–8.20	7.00–8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30	8.20–9.00	8.20–8.55	8.20–8.55	8.20–8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.30–9.00	9.00–10.00	8.55–10.00	8.55–10.15	8.50–10.50
Занятия (общая длительность, включая перерывы)	8.30–9.00	9.00–10.00	8.55–10.00	8.55–10.15	8.50–10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00–11.20	10.00–12.00	10.00–12.10	10.15–12.25	10.50–12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20–11.45	12.00–12.20	12.10–12.30	12.25–12.40	12.35–12.45
Подготовка к обеду, обед	11.45–12.20	12.20–12.50	12.30–13.00	12.40–13.10	12.45–13.15
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.20–15.00	12.50–15.00	13.00–15.00	13.10–15.00	13.15–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.15	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25
Полдник	15.15–15.25	15.25–15.50	15.25–15.50	15.25–15.40	15.25–15.40
Самостоятельная деятельность	15.25–16.15	15.50–16.35	15.50–16.30	15.40–16.40	15.40–16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15–17.30	16.35–17.50	16.30–17.50	16.40–18.00	16.40–18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17.30–19.00	17.50–19.00	17.50–19.00	18.00–19.00	18.00–19.00

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30–35
	б) на улице	1 раз в неделю 15–20	1 раз в неделю 20–25	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)			1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25–30	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС	под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Коморовой, М.А. Васильевой.	Мозаика-Синтез	2014
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Один-много. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2013
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Словообразование. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2014
Диагностика психического развития ребенка	Галигузова Л.Н.	Мозаика-Синтез	2013
Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет	Теплюк С.Н.	Мозаика-Синтез	2013
Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т. С.	Мозаика-Синтез	2013
Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2014
Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2014
Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2014
Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2014
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. ФГОС	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2014

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. ФГОС	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2014
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. ФГОС	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2014
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2014
Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. ФГОС	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2015
Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. ФГОС	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2014
Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. ФГОС	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2014
Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет. ФГОС	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2015
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС	Веракса Н.Е.	Мозаика-Синтез	2014
Практический психолог в детском саду. ФГОС	Веракса А.Н.	Мозаика-Синтез	2014
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Вторая младшая группа	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2013
Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. ФГОС	Веракса Н.Е.	Мозаика-Синтез	2014
Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского	Губанова Н.Ф.	Мозаика-Синтез	2012

сада			
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС	Павлова Л.Ю.	Мозаика-Синтез	2014
Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС	Степаненкова Э.Я.	Мозаика-Синтез	2014
Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2014
Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2014
Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2014
Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2014
Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. ФГОС	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2014
Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Методическое пособие. ФГОС	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2014

Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. ФГОС	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2014
Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2014
Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Методическое пособие. ФГОС	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2014
Мир в картинках наглядно-дидактическое пособие		Мозаика-Синтез	2014
Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром		Мозаика-Синтез	2014
Большая поэзия для маленьких детей		Мозаика-Синтез	2014
Рассказы по картинкам Наглядно-дидактическое пособие		Мозаика-Синтез	2014
Расскажите детям о……Наглядно-дидактическое пособие		Мозаика-Синтез	2014

IV. Организация взаимодействие детского сада с семьей

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Основные направления взаимодействия	**Формы взаимодействия с семьей**
Взаимопознание	социально-педагогическая диагностика *(бесед, анкетирования, сочинений, посещение педагогами семей воспитанников, дни открытых дверей в детском саду, наблюдения, собрания-встречи)*
Взаимоинформирование (общение).	сообщать друг другу о разнообразных фактах из жизни детей и взрослых в детском саду и семье, о состоянии ребенка (его самочувствии, настроении), а также о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Эта информация передается или при *непосредственном общении родителей, педагогов, детей (в ходе бесед, консультаций, на собрании), или опосредованно. В качестве источников информации, получаемых опосредованно детским садом и семьей, являются: газеты, журналы, Интернет и др.*
Просвещение родителей	•виды просвещения: *правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское*. Сохраняет свою актуальность *научное просвещение*, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. индивидуальная беседа, консультация, родительские собрания, конференции (в т.ч. и онлайн-

	конференции), родительские и педагогические чтения, стенды, семейный календарь, памятки, буклеты (маршруты выходного дня), рукописные газеты и журналы, устные журналы, переписка, выставки, медиатека.
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	О*образование родителей*. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания; гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. «Школа для родителей», «родительский университете» или выбрать иную форму самообразования (например, *вебинар* – лекция, семинар или курс, организованный при помощи веб-технологий в режиме реального времени) *лекции, семинары, практикумы, мастер-классы, тренинги, семейный клуб.*
Совместная деятельность	•Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития, но и стремлений и потребностей родителей. акция, вечер музыки и поэзии, семейная гостиная, день семьи, фестиваль, семейный клуб (в т.ч. вечера вопросов и ответов), праздники (в т.ч. семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, салон, семейный театр.

Этапы взаимодействия детского сада с семьей

Этапы взаимодействия	*Содержание взаимодействия*	*Ответственность сторон*
I этап. Открытие	Знакомство; совместное изучение особенностей семейного и общественного воспитания, определение места и роли участников воспитательного процесса в становлении и развитии взаимодействия ребенка с окружающим миром. Обеспечение условий комфортной адаптации родителей и ребенка к детскому саду, создание совместными усилиями педагогов и родителей ситуаций успеха для каждого ребенка.	*Семья. Родители.* Знакомятся с адаптационной моделью, предлагаемой детским садом. Получают приглашение педагогического коллектива детского сада посещать встречи-знакомства и принимают решение: согласиться или отказаться от поступившего приглашения. В случае согласия – посещают встречи-знакомства, активно включаясь во взаимодействие с другими семьями и педагогами. Помогают сыну/дочери выстраивать взаимодействие с чужими взрослыми и детьми в новой для него предметно-развивающей среде детского сада. *Детский сад. Педагоги***.** Информируют семью об адаптационной модели, существующей в детском саду. Готовят и проводят встречи-знакомства за круглым столом, показывают семье место и роль родителей и прародителей, воспитателей, детей (сверстников, старших и младших) в процессе социального развития ребенка. Изучают особенности воспитания в семьях

		будущих воспитанников. Организуют работу адаптационной группы, предоставляя возможность родителям два раза в неделю приходить вместе с ребенком в детский сад, выстраивая взаимодействие с детьми и взрослыми (или подбирают другую модель адаптации, возможную для сложившихся в семье и детском саду условий).
II этап. Согласование	Обсуждение достижений и трудностей детей в ходе совместного с родителями посещения группы детского сада в период адаптации; выяснение ожиданий от дальнейшего сотрудничества взрослых в воспитании; согласование точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия детского сада и семьи, педагогов и родителей.	Семья. Родители. Участвуют в собрании-встрече; при поддержке педагогов развивают в себе способность осознавать взаимодействие в триаде «родитель – ребенок – педагог», выделяя сферы заботы и влияния воспитывающих взрослых. Участвуют в составлении текста соглашения о взаимодействии в воспитании детей. Детский сад. Педагоги. Готовят и проводят собрание-встречу, помогая родителям осознавать взаимодействие в триаде «родитель – ребенок – педагог», выделяя сферы заботы и влияния воспитывающих взрослых. Участвуют в составлении текста соглашения о взаимодействии в воспитании детей.

III этап. Оформление договора о сотрудничестве	Оформление договора о сотрудничестве детского сада (в лице заведующего) и родителей в воспитании ребенка	*Семья. Родители.* Изучают текст договора; уточняют формулировки пунктов договора, опираясь на предыдущие результаты обсуждения целей и содержания сотрудничества и учитывая имеющуюся форму договора. Закрепляют договор подписью. *Детский сад* (в лице заведующего). Готовит текст договора, опираясь на предыдущие результаты обсуждения целей и содержания сотрудничества и учитывая имеющуюся форму договора. Закрепляет договор подписью и печатью учреждения.
IV этап. Созидание образа Со-бытия	Обсуждение проекта взаимодействия детского сада и семьи в процессе воспитания детей, с учетом обнаруженных ранее достижений и трудностей, а также перспектив развития.	*Семья. Родители.* Участвуют в собраниях-встречах, обсуждают проект взаимодействия детского сада и семьи в воспитании детей, вносят предложения, на основании осознания ценности сотворчества с педагогами и имеющихся представлений о реализуемой в детском саду основной общеобразовательной программы. *Детский сад. Педагоги.* Готовят и проводят собрания-встречи, организуют обсуждение проекта взаимодействия детского

		сада и семьи в воспитании детей: направлений, форм взаимодействия в соответствии с задачами и содержанием основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
V этап. Воплощение образа Со-бытия	Развитие взаимодействия детского сада и семьи (в системах «родители – дети», «педагоги – дети», «педагоги – родители»); отслеживание и оценка получаемых результатов в ходе реализации программы и плана взаимодействия; поддержка родителей в проблемном поле воспитания детей.	*Семья. Родители.* Взаимодействуют с педагогическим коллективом детского сада и другими семьями на основании совместно принятой программы и плана взаимодействия; обращаются за поддержкой специалистов в проблемных ситуациях воспитания детей. *Детский сад. Педагоги.* Осуществляют разнообразное по формам взаимодействие с семьями воспитанников на основании совместно принятой программы и плана взаимодействия; отслеживают и оценивают получаемые результаты, поддерживают родителей в проблемных ситуациях воспитания детей.
VI этап. Осознание совместно пройденного пути	Анализ и оценка результатов взаимодействия детского сада и семьи, осмысление роли каждого в жизни ребенка и друг друга.	*Семья. Родители.* Получают предложение педагогического коллектива принять участие в анализе и оценке результатов взаимодействия с детским садом,

		уточняют смысл этой деятельности и принимают решение об участии в рефлексии. *Детский сад. Педагоги.* Выбирают и предлагают семье наиболее оптимальные, с точки зрения возможностей и способностей воспитывающих взрослых и детей, формы и способы рефлексии (собрание – встреча, презентация семейных достижений и пр.). Итоговые собрания-встречи лучше проводить в конце учебного года, накануне важного для семьи события: перехода в другую возрастную группу.
VII этап. Благодарение	Формы выражения благодарности могут быть разнообразные и включать: благодарственные письма; объявление благодарности, опубликованное в местной газете или представленное на сайте детского сада; поздравительные открытки; специально организованный концерт Благодарения, силами семьи и детского сада, в ходе которого прозвучат слова благодарности матери и отцу, бабушке и дедушке, воспитателям и другим воспитывающим взрослым.	Важно поблагодарить каждого родителя, причем за любое усилие, приложенное в воспитании Благородного Гражданина, поскольку Благодарение исключает осуждение и направляет душевные силы в сторону развития.